المصور الرياضى

IssueNUM:
4923

ملحق مجانى مع العدد

١٣ فبراير ٢٠١٩ م - ٨ جماد ثان ١٤٤٠ هـ

صراع المظاليم



سوهاج يشعل قمة الصعيد

دمنهور يسرق فرحة المنصورة

أسوان يقترب من الأضواء

سيراميكا يحلق فى القاهرة

انكسار الشواكيش.. وسقوط القناة.. وتراجع بنى سويف

موقعة الإنفيلد..
ثلاثى ليفربول المرعب يهددون حصون البايرن

10 أهلاوية ينتظرون فك النحس

أحمد ناجى: الحضرى صفحة وانتهت

أخطاء الشناوى ترعب جماهير الأحمر

صلاح يغرد عليكم..
حياتنا بقت شتايم!!

على قدر سخونة المنافسة الكروية فى الدورى الممتاز، التي تزداد أسبوع بعد الآخر، وتشتعل أجواؤها عقب كل مباراة، إلا أن سخونة الأزمـات والمعارك بين قيادات الأندية وبعضها البعض، وبينها وبين مجلس الجبلاية هى الأسوأ والأصعب الآن ، غطت على سخونة المباريات، وفرضت نفسها علي مانشيتات الصحف وحوارات البرامج وصفحات السوشيال ميديا، كل خلاف يتحول إلى أزمة وشكاوى وقضايا ووصلات ردح تليفزيونية ويوتيوبية وفيسبوكية، لا تراعى لا ظروف البلد ولا محاولة الدولة لتهيئة الأوضاع لتنظيم بطولة الأمم الإفريقية بشكل يليق باسم وقيمة وتاريخ مصر، كل طرف لا تشغله إلا مصلحته ولا يدافع إلا عن وجهة نظره بتطرف يصل به أحيانًا إلي المواجهة العنيفة واستخدام كل اسلحته المشروعة وغير المشروعة، وكأنه في معركة حربية وليست منافسة رياضية.

اتهامات متبادلة بالرشاوى والبلطجة، وشتائم صباح مساء وضرب تحت الحزام وتحريض، وتهديدات من كل نوع وتصعيد فى لهجة الهجوم، وإسقاطات، واشتباكات تصل إلى حد الاشتباك بالأيادى أحيانا وبيانات مضادة وشماتة فى الهزائم وتشكيك فى الفوز وطعن فى التحكيم بسبب وبدون سبب، حتى الروح الرياضية التى من المفترض أنها أساس الرياضة والأسلوب الذى يجب أن يسود بين الأندية لم تعد موجودة حاليا، تجاهلها تمامًا هؤلاء واستبدلوها بصراعات تشبه صـراعـات الـوحـوش في الغابات الاستوائية.. كل من يملك القوة يدهس الأضعف لا رحمة في المواجهة، ولا مهادنة في الحوار، ولا تسامح مع خطأ ولو غير مقصود.

الجماهير نفسها الـتـى كانت لسنوات طويلة سبب المشاكل والخلافات بدأت تتقارب وتخفف من حدة التوتر بينهم، وترفع شعارات الـتـقـارب، وكثير منهم يـحـاول أن يقدم صورة مختلفة وراقية تطمئن مؤسسات الدولة وتشجعها على قرار عودتهم إلى المدرجات للتشجيع دون تعصب، لكن رؤسـاء الأنـديـة ومجالس إداراتها هم الذين أصبحوا مصدر المشاكل الآن وسبب الأزمات التى تتضخم يوماً بعد الآخر. مجالس إدارات الأندية بصراعاتها اشعلت الجماهير وأوقدت النيران بينهم مرة أخرى بسبب التحريض الغبى الذى لا يليق أن يصدر من قيادات رياضية، و النتيجة أن السباب والمهاترات بين الجماهير عادت أسوء مما كانت لدرجة أن نجم مصر العالمى محمد صلاح لم يتحمل هذه المهاترات وخرج يلوم الجميع فى تويتة كاشفة لما وصل إليه حالنا، صلاح الغاضب مما وصل إليه الصراع، غرد حزينا، «مش قادر أصدق أنى كل ما أدخل تويتر ألاقى أكبر جمهورين فى الوطن العربى بيشتموا فى بعض طوال الوقت، هى خلاص حياتنا بقينا نصحى الصبح نشوف هانشتم بعض إزاى.

صلاح الغاضب مما يحدث بين من نعتبرهم كبار اللعبة، ينبه الجميع بأدب، ويحذر بخجل مما نحن ذاهبون إليه ويذكر مسئولى الأندية الكبيرة بمسئولياتهم التى نسوها، يذكرهم بأنهم قدوة وعليهم أن يراعوا ذلك، صلاح وكأنه يذكرنا جميعا بقيم الأجيال المحترمة التى افتقدناها، وعلينا أن نعود إليها سريعا قبل أن نفقد كل شيء جميل.

صدق صلاح وصدقت تغريدته، فالمفترض أن الجمعيات العمومية للأندية لم تنتخب مجالس إداراتها من أجل الخناق والردح وممارسة كل أساليب البلطجة على حساب استقرار اللعبة، وإنما انتخبتهم لتحسين المستوى والارتقاء بما تقدمه الأندية لأعضائها من خدمات، أعضاء الأندية لا يريدونها خناقات، ولا يقبلون أن تستخدم أصواتهم في انتخاب أعضاء مجالس إدارات لتصفية حسابات أو تحقيق مكاسب علي حسابهم، وإنما يريدون مجالس توفر لهم أجواء ترفيه محترمة، ومنافسة رياضية شريفة، ليت رؤساء وأعضاء مجالس الأندية يفهمون ذلـك، ويعرفون أن لهم حـدودا لا يجب أن يتخطوها، لأنهم ليسوا أكثر من ممثلين لجمعيات عمومية، ومن يتجاوز القانون لا بد أن يحاسب بالقانون، فالقانون هو الذي يحكم ويفرض علي الجميع، ومن يتجاوزه يلقى عقابه لأن مـا يحدث الآن لا يسىء للكرة والرياضة فقط وإنما يسىء لمصر كلها.

أحمد أيوب



رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق
عـلاء محجـوب

سكرتير تحرير الملحق
ولـيـد سـمـيـر

الإخراج الفنى
مـحـمـد حـيـدر

لاعبون جدد يقتربون من قائمة الفراعنة قبل ودية نيجيريا



كشفت مصادر باتحاد الكرة أن الجهاز الفنى لمنتخب مصر الأول لكرة القدم، بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى، أبلغهم الاكتفاء بوديتين فقط فى معسكر الإعداد الأخير قبل انطلاق بطولة أمم إفريقيا التى ستبدأ ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو المقبلين.

قرار الجهاز الفنى يرجع إلى تزامن الأعياد خلال هذه الفترة بسبب شهر رمضان وعيد الفطر، وضيق الوقت قبل انطلاق البطولة ما قد يؤثر على الحالة البدنية للاعبين.

فى نفس السياق توجه أمس إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى، إلى نيجيريا لإنهاء ترتيبات المباراة الودية، التى تجمع المنتخبين يوم ٢٦ مارس المقبل.. وإنهاء الإجراءات النهائية لمكان إقامة الفراعنة وملعب المباراة.

على جانب آخر وكما أكدت المصادر، فإن قائمة الفراعنة فى الفترة القادمة قبل ودية نيجيريا سوف تضم عددًا من اللاعبين الجدد بعد اقتناع أجييرى بمستواهم خلال المباريات الماضية، وفى مقدمتهم كريم ندفيد، لاعب الأهلى الذى ارتفع مستواه بشكل جيد، خاصة أن المنتخب يعانى الفترة القادمة من بعض الغيابات إما لإصابة أو لارتباط بعض اللاعبين.

الصراع وصل إلى مجلس الجبلاية..

هل تنهى حلول أبو ريدة أزمة الأندية الثلاثة؟

ساعة بعد أخرى تتصاعد الأزمة بين الأندية واتحاد الكرة، الذى أصبح فى موقف لا يحسد عليه، بعد أن أصر الأهلى على تقديم شكوى رسمية إلى الكاف واللجنة الأولمبية بدعوى أسباب عديدة، أغلبها ينصب على ما وصفه السماح لرئيس الزمالك بحضور اجتماعات رغم إيقافه إفريقيا وتجاهل الجبلاية لقرارات اللجنة الأوليمبية، وأكد الأهلى عدم التنازل عما اعتبره حقه فى جدول مباريات الدورى، وفى المقابل يصر بيراميدز والزمالك على موقفهما الذى يعتمد على أن ما يحدث مع الأهلى، تمييز يتسبب فى إهدار حقوقهم، وأنهم لن يسمحوا بأى تميز أو محاباة للأهلى على حساب الأندية الأخرى، كما لن يسمحوا لمجلس الأهلى أن يتحكم فى مصير البطولة.

الأزمة التى سيطرت على الأجواء الرياضية طوال الأسبوع الماضى وتحولت إلى ما يشبه الحرب بين إعلام الأهلى والزمالك، خاصة أن هناك خلافات سابقة ودعاوى قضائية أهلاوية ضد رئيس الزمالك، واتهامات متبادلة لم يكن من اللائق ترديدها فى الوسط الرياضى، ودخل بيراميدز على الخط بشكل واضح دفاعا عما يصفه بمصالحه كفريق ينافس على الدورى ويرفض أن يفرط فى حقه ومن أجل ذلك تحالف بيراميدز والزمالك فى مواجهة الأهلى وأصبح اتحاد الكرة هو المحاصر من الطرفين.

وحسناً فعل هانى أبو ريدة، رئيس اتحاد الكرة، بإعلانه تأجيل الاجتماع، الذى كان مقررا عصر الأحد الماضى؛ ليعطى فرصة لتقريب وجهات النظر منعا للتصعيد الذى يضر بالجميع.

ورغم تأكيدات بعض أعضاء الجبلاية أنه لا تراجع عن القرارات التى تم اتخاذها وأنه على الأهلى أن يرضخ للأمر دون تعال إلا أنه، وكما علمت «المصور الرياضى» فهناك محاولات ودية تجرى الآن لتهدئة الأوضاع وإيقاف الحرب الكروية المشتعلة خاصة مع قرب موعد الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر يونيه القادم وتتطلب تذليل كل العقبات لإنهاء الدورى فى موعده المحدد قبل البطولة.

مصادر باتحاد الكرة تؤكد أن هناك أطرافا تصر على إشعال الصراع فى هذا التوقيت تحديداً لإدخال الجبلاية فى دوامة خلافات مع الأندية تفسد خطتها لاستقبال كأس الأمم، وهو ما تنبه إليه أبو ريدة وقرر أن يمنح فرصة للحلول الودية، خاصة أنه تجمعه علاقات جيدة برؤساء الأندية الثلاثة، مما يجعله قادرا على إعادة الهدوء.

لكن فى المقابل تؤكد مصادر أخرى أن الأزمة لن تتوقف ولن تنتهى إلا بتطبيق قواعد حاسمة، خاصة أن الخلافات بين الأندية المتصارعة وصلت إلى حدود يصعب معها التراجع، كما يصعب معها أن ينجح أبو ريدة فى حلوله الودية، خاصة أن بعض أعضاء الاتحاد متورطون فى الانحياز إلى الأطراف المختلفة كما ظهر خلال الأسابيع الماضية، وما ينقل أجواء الصراع إلى مجلس الجبلاية، ويعطل أى محاولات يسعى أبو ريدة لبذلها.

وبعيدا عن تمسك كل طرف بموقفه سواء الأهلى الذى يعلنها فى كل مناسبة وآخرها بيان العامرى فاروق نائب رئيس النادى الذى قال فيه أنه لا تراجع ولا تغيير فى موقف الجزيرة أو الزمالك وبيراميدز الذين يصرون على مطالبهم فإن لدى خبراء الكرة آراء أخرى توصف الأزمة وتضع حلولاً لها، د.كمال درويش، رئيس نادى الزمالك الأسبق والمحاضر الرياضى الدولى قال أن الأزمة الحقيقية فى الرياضة المصرية أن من يدير الكرة «هواة» وليسوا محترفين على الإطلاق، فإذا شاهدنا أن مجالس إدارات الأندية يعملون بدون مقابل، وفى الوقت ذاته هم مسئولون عن إدارة ملايين الدولارات داخل النادى، كيف يعقل ذلك؟

وأضاف عميد كلية التربية الرياضية الأسبق، أن الأهلى بدأ فى الحفاظ على حقوقه والمطالبة بها بهذا الشكل، عندما تأكد أن اتحاد الكرة لن يقوم بهذا الدور الذى يعد دورا أصيلا له فى الأساس، للأسف المجلس الحالى لا يستطيع اتخاذ قرارات حاسمة ودائما ما يريد أن يرضى الجميع، وهنا تكمن الأزمة مستحيل أن يرضى أحد الجميع، ولن يحدث ذلك مطلقا، وهنا يجب على من يدير المنظومة الناجحة أن يصدر القرارات التى يرى أنها تهدف للصالح العام، وعندها ستنفذ هذه القرارات مادامت ستطبق على الجميع فلن يحدث أزمة فى الأمر لأن الجميع سيضطر للالتزام ومن لم يلتزم هو الخاسر طالما أنها قواعد محايدة.

ومن جانبه قال اللواء حرب الدهشورى، رئيس اتحاد الكرة الأسبق، إن اتحاد الكرة الحالى، برئاسة المهندس هانى أبو ريدة، فى موقف لا يحسد عليه، لأن كل ناد يبحث عن مصالحه الشخصية دون النظر لباقى المنافسين، وهو ما يعطى الأمر حساسية كبرى مع اتحاد الكرة المحايد، لكن كل ناد يرى أنه يجب أن يكون له بعض الامتيازات أكثر من الأندية الأخرى، وهذا ما يجعل الأمر فى غاية الصعوبة، لأن المجلس الحالى للاتحاد المصرى، المفترض أنه يقف على مسافة واحدة بين الجميع، وهو يعلم جيدا أن هذا لن يرضى البعض لذا سنجد دوما عدم رضا من أندية بعينها.

ومن جانبه قال د. طه إسماعيل، المحاضر الدولى بالفيفا ومدرب الأهلى الأسبق، إن الأهلى فعل ما يجب فعله أمام هذا الظرف، وتلك الأزمات.

وهاجم إسماعيل مجلس إدارة اتحاد الكرة المصرى، بعد قرار الاجتماع بالأندية مؤخرًا، مؤكدا أنه قرار خاطئ تمامًا؛ متسائلا كيف لاتحاد كرة أن يطلب الاجتماع بمسئولى الأندية لاتخاذ قرارات حاسمة لبطولة الدورى؟! إذا لماذا تم انتخاب هذا المجلس من قبل الجمعية العمومية من الأساس إذا لم يستطيعوا اتخاذ قرار حاسم دون اللجوء لعوامل خارجية مساعدة؟ وهذا ما أدى لحالة اللغط الكبرى التى أثيرت بعدها بين جميع الأطراف، بل إن الموافقة على حضور رئيس الزمالك إلى الاجتماع بالرغم من قرار إيقافه المسبق من الاتحاد الإفريقى واللجنة الأولمبية كانت مثل القشة، التى قصمت ظهر البعير.

وقال للأسف هذا المجلس ضعيف ومرتعش ولا يستطيع إدارة الكرة تسييرها إلى الأمام وعليه أن يمارس دوره بقوة أياً كان من سيضار فالقصة مصير الكرة المصرية وليست مصير نادى أيا كان أهلى أو زمالك أو غيره.

محمد أبوالعلا

أصبحت منظومة التحكيم ولجنة الحكام الرئيسية التى يقودها الحكم الدولى السابق عصام عبد الفتاح عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة فى قفص الاتهام من قبل معظم جماهير الأندية، والمسئولون بعدما تخطت الأخطاء التحكيمية كل الخطوط، حتى أصبحوا بأخطائهم ومستواهم يهددون بإفساد الدورى المصرى، مما دفع بعض الأندية مثل بيراميدز لأن تحرص على تحمل نفقات استقدام حكام أجانب؛ ضمانا للحصول على ما وصفته بالعدالة التحكيمية بعيدا عن النتائج، ورغم التأييد المطلق التى تحظى به لجنة الحكام من قبل مسئولى الاتحاد؛ لكن أخطاء الحكام أصبحت مثار خلاف كبير ليس بين جماهير الأندية ولكن أصبح المسئولون بمجالس الإدارات فى مقدمة موجهى سهام النقد للحكام، خبراء التحكيم يوضحون الحقائق ويرصدون الموقف من قريب ويقدمون الحلول لعبور الأزمة.

عبدالفتاح

الغندور


وجيه أحمد

أخطاء قاتلة.. ومستويات متواضعة.. وضعف ثقة بالنفس

الحكام أفسدوا الدورى

الحكم الدولى السابق جمال الغندور، رئيس لجنة الحكام الرئيسية الأسبق، يعترف أن منظومة التحكيم تعانى من حالة ضعف شديد، فالأخطاء التحكيمية أصبحت من سيئ إلى أسوأ والأداء التحكيمى لحكام الساحة فى انحدار شديد، ولجوء الأندية إلى الحكام العرب والأجانب ضرورى فى المباريات المصيرية، مثلما يحدث حاليا من قبل مسئولى بيراميدز الذى لا يقبل أن يحكم له أى حكم مصرى ويطالب دائما بالحكام الأجانب.

الغندور يرى أنه على لجنة الحكام أن تعيد الثقة من أجل العودة مرة أخرى لإدارة المباريات بشكل أفضل، وأن تبدأ فى إعداد الحكام الحاليين والجدد أيضا إعدادًا جيدًا حتى يتم إنقاذ المنظومة ولو تدريجيًا من الانحدار فى المستوى.

وأشار رئيس لجنة الحكام الأسبق إلى أن لجنة الحكام الحالية تساهم بقدر كبير فى انحدار المستوى الذى يعانى منه الدورى بسبب سوء منظومة التحكيم، نظرًا لأن لجنة التحكيم ركزت على دائرة ضيقة من الحكام التى تدير المباريات دون محاولة اكتشاف وتصعيد مواهب وتقديم وجوه جديدة تضيف شيئا للدورى وللمنظومة التى تساهم فى إظهار الدورى المصرى بشكل قوى على غرار الدوريات العالمية.

وجيه أحمد، نائب رئيس لجنة الحكام السابق، يرى عكس ما يقوله الغندور ويعتبر أن أخطاء التحكيم التى يشهدها الدورى هذا العام، أخطاء طبيعية وواردة فى عالم كرة القدم، وأن هذه الأخطاء التى حدثت حتى الآن فى الدورى لا تمثل ٥٠ فى المائة من الأخطاء التى تحدث فى دوريات عالمية مثل الدورى الإسبانى والإيطالى والألمانى.

تقييم شامل

وجيه يطالب اللجنة الحالية التى تدير منظومة التحكيم فى مصر، بعمل تقييم لأداء الحكام بعد كل مباراة فى الدورى وكشف الأخطاء التى وقعت منهم وتقييمهم بشكل دورى ودعمهم فى الأخطاء التى تقع منهم خلال كل مباراة، وكذلك رفع البدل الذى يتقاضاه الحكام لمحاولة تخفيف أعباء الحياة عنهم حتى يدخلوا المباريات بتركيز تام.

وعن تطبيق نظام الـ «فار»، قال نائب رئيس اللجنة الأسبق إن نظام الـ «فار»، سوف يساعد الحكام على الخروج بالمباراة إلى بر الأمان، ولكنه سوف يحتاج إلى وقت طويل وأيضا مبالغ كبيرة من أجل تجهيز الاستادات فى مصر لتطبيق هذا النظام فى الدوري.

فى المقابل قال سمير عثمان، الحكم الدولى السابق، إن الأخطاء التحكيمية هى جزء من اللعبة، فالجميع استفاد من هذه الأخطاء، فعندما ننظر إلى الدورى هذا العام والأعوام الماضية، تجد أن جميع فرق الدورى استفادت من الأخطاء التى تقع من الحكام بشكل مباشر ومؤثر خلال الموسم الحالى من الأخطاء التحكيمية التى خدمت الزمالك تارة والأهلى تارة أخرى.

وأضاف سمير عثمان، أنه ضد قرار الاستعانة بالحكام الأجانب فى المسابقة المحلية، مؤكدًا أنه إذا كان مكان رئيس لجنة التحكيم، سيطبق قرار حرمان الأندية التى ستطالب بحكام أجانب فى مبارياتها بالدورى العام، لابد أن تكمل مبارياتها هذا الموسم بحكام أجانب يتحملون تكاليفهم طوال الموسم ولا يجوز أن يحكم لها حكام مصريون، الأمر الذى قد يتيح فرصة لإراحة الحكام وتدريبهم.

وأشار الحكم الدولى الكبير إلى أن معظم الأخطاء التى تقع من الحكام المصريين فى مباريات الدورى الممتاز هذا الموسم بسبب الإهمال، فمعظم القرارات التى أثارت ضجة فى الوسط الرياضى والإعلامى جاءت بسبب سوء التقدير والإهمال، مشددًا على أن الأسماء ليست المشكلة، ولكن الحل لابد أن يكون فى رفع القيمة الفنية للحكام فى المقام الأول.

أخطاء كارثية

أيمن دجيش، عميد مساعدى الحكام على مستوى قارة إفريقيا، إن الحكام الأجانب لديهم أخطاء أكثر كارثية من الحكام المصريين وتغير نتائج بعض المباريات، وفى النهاية الحكام المصريون بشر مثل كل الحكام فى العالم يصيبون ويخطئون، وعلينا مساعدة الحكام المصريين بالتقييم والنقد البنّاء وتسليط الضوء على الأخطاء وتقديم الحلول التى يجب اتباعها لعدم السقوط فى مثل هذه الأخطاء مجددًا، كذلك يجب على لجنة المسابقات فى اتحاد الكرة تصعيد مواهب ووجوه جديدة فى التحكيم، الأمر الذى سيشعل وتيرة المنافسة بين الحكام الحاليين والجدد، والمنافسة سوف تجعل مستوى الحكام والتحكيم يرتقى.

وأكد دجيش على نزاهة التحكيم المصرى، رافضًا التشكيك الذى يحدث فى ذمتهم، فالأخطاء التحكيمية كبيرة وقد تغير نتائج المباريات وترتيب الفرق فى جدول الدورى العام عبر احتساب هدف غير صحيح أو إلغاء هدف صحيح يغير النتيجة.

وأضاف المساعد الدولى السابق أن على الحكام المبتدئين أن يعملوا على أنفسهم و مع لجنة الحكام، وأن يعمل على إضافة ما ينقصه من خبرات، وأن يتدرب يوميًا حتى ولو مع نفسه وكذلك التدريب البدنى فى المعسكرات الرسمية، مشيرًا إلى أنه على الحكام أن يكونوا قاسين مع أنفسهم فى التقييم لما بعد المباراة، هل أصاب، هل أخطأ، الحكم الذى يريد النجاح عليه أن يقيِّم نفسه ويقيِّم أداءه قبل أن يقيِّمه أحد.

ومن جانبه قال عصام عبد الفتاح، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم والرئيس الفعلى للجنة الحكام بالجبلاية، إن هذا الموسم هو الأصعب فى بطولة الدورى المصرى، فالخلافات والمنافسة مشتعلة منذ الأسبوع الأول والضغوط على الحكام أدت إلى كثرة الأخطاء خلال الفترة الأخيرة، وأن المشكلة ليست فى الحكام المصريين، فالحكم المصرى هو أحد أفضل الحكام فى العالم، وأن الأخطاء التى تقع قد استفاد منها قطبا الكرة المصرية، وأن محاولة إقحام التحكيم فى المشاكل الدائرة بين الأندية وخاصة بين الثلاثى الأهلى والزمالك وبيراميدز، رغم أن الحكام ليسوا طرفا فى ذلك الصراع.

وأضاف عبد الفتاح أنه مع توقيع عقوبات على كل حكم يخطئ سواء عن عمد أو دون قصد، لكن لا بد أن يتم توقيع عقوبات شديدة على من يتجاوز فى حق الحكام. وأكد المشرف العام على لجنة الحكام أن على الجميع الهدوء قليلا من أجل إخراج هذه النسخة من الدورى العام بالشكل الأمثل دون نزاعات أو مشاحنات، وتهيئة المناخ الرياضى للعمل بما يتلاءم مع طبيعة الكرة المصرية، مطالبا الجميع بتحمل المسئولية من أجل ظهور الرياضة المصرية بالشكل الأمثل أمام العالم العربى المتابع للدورى المصرى الأقوى فى المنطقة العربية.

محمد القاضى

بقلم:
وائل عفت

دورى مهدد بالبطلان



يعتبر الدورى العام لكرة القدم هذا الموسم من أفضل المواسم وأقواها، وذلك لكثير من العوامل التى من المفروض أن تساهم فى إنجاحه، مثل تقارب جميع فرق الدورى فى المستوى والنتائج، فلا أحد يستطيع التوقع بنتيجة أى مباراة مهما كان طرفاها، كذلك دخول تجربة نادى بيراميدز بإمكانياته المادية القوية التى وضعته ضمن الفرق الكبيرة، ومنافسته على اللقب من الموسم الأول، ولكن للاسف يعتبر هذا الموسم من أضعف المواسم للتحكيم المصرى، والذى أثار جدلا واسعا، واعتراضا من جميع فرق الدورى تقريبا، وفى معظم المباريات إن لم تكن جميعها، مما دفع نادى بيراميدز لاتخاز قرار باستقدام حكام أجانب لجميع مبارياته على نفقته الخاصة، وإن لم يكن هذا القرار مكلفا لكانت جميع الفرق قد طالبت به تجنبا لأخطاء الحكام المصريين، وهنا تبدأ المشكلة التى أرى أنها تهدد بالطعن ببطلان نتائج هذا الدورى؛ لأنها أفقدت المباريات مبدأ تكافؤ الفرص.. كيف ؟

أقول لكم كيف ولماذا؟

جميع مباريات الدوري التى تقام بحكام محليين يحكمها خمسة حكام، أما المباريات التى تستقدم فيها لجنة الحكام حكاما عربا أو أجانب يحكمها ٣ فقط، سيقول البعض إن هذا قانونى ولا يتناقض مع قوانين الفيفا.. نعم هذا الرأى صائب ولكننا وجدنا تدخل الحكم الخامس فى كثير من القرارات المصيريه فى العديد من المباريات وبعضها ثار حولها الجدل فى صحتها وكان لها تأثير مباشر على نتائج العديد من المباريات، وهذا يعنى أن وجود الحكم الخامس كان له تأثيرات على نتائج مباريات كثيرة، آخرها مباراة الأهلى وحرس الحدود، وعدم وجود الحكم الخامس فى مباريات أخرى، معناه فقدان هذه المباريات هذا التأثير مما يخل بتكافؤ الفرص فى جميع المباريات، وبما أن هناك عدم تكافؤ للفرص لجميع الفرق، فإن هذا يهدد ببطلان النتائج وبالتالى الدورى نفسه.



سليمان يجاهد للعودة سريعاً للملاعب



مروان محسن متأثرا بإصابته



فى مستشفى الأهلى..

10 نجوم ينتظرون «فك النحس»!

يبدو أن فريق الأهلي لن تكتمل صفوفه هذا الموسم مع هذا الكم الهائل من الإصابات والغيابات التى عانى منها الفريق منذ انطلاق الموسم الحالى، والغريب أن المارد الأحمر يعانى من أزمة الإصابات بشكل غير مفهوم، مما فرض علامات استفهام كثيرة حول موقف ودور الجهاز الطبى وهناك من سرح بخيالاته بعيدا وأشار إلى وجود «أعمال سفلية» تسببت فى الأمر، لكن فى النهاية الأمر ما زال مستمرا حتى طالت الإصابات ٩٠ فى المائة من نجوم الفريق تقريباً، مما جعل مسئولى النادى يفكرون فى جميع الطرق والأساليب التى من شأنها مساعدة النادى فى مواجهة شبح الإصابات التى وصلت لـ١٧ لاعبا لدرجة أن البعض أطلق على كم الإصابات لقب «مستشفى الأهلى»، وشملت مجموعة مميزة من اللاعبين، ورغم ذلك فإن الفريق متمسك بتلابيب الأمل حفاظا على لقبه بعيدا عن الصعوبات والأزمات التى تواجه الفريق وفى مقدمتها الإصابات، وفى تقريرنا نستعرض حال المصابين وترقب عودتهم وانضمامهم للفريق تدعيما لصفوفه لاسيما فى الفترة العصيبة المهمة القادمة..

تقرير: محمد أبوالعلا

حسام عاشور

تعرض قائد الفريق لشد" فى منشأ العضلة الأمامية، تسبب فى خروجه من مباراة حرس الحدود فى ثانى مباراة له عقب عودته من إصابة طويلة تعرض لها فى الكاحل وخضع على أثرها للعلاج لمدة شهر تقريبا، لكن الجهاز الطبى طمأن جماهير الأهلي على حالة حسام وأكد أنه سوف يواصل مرحلة التأهيل لكن المشكلة أن حسام يواجه حظاً عثراً طوال الفترة الماضية، ما جعل الجماهير متخوفة من عودته إلى المستشفى مجدداً.

أحمد فتحى

تعرض فتحى لمزق فى العضلة الأمامية، وكان يحتاج إلى فترة علاج تصل إلى ٦ أسابيع تقريبا وقد فقد الفريق لجهود الجوكر خلال المباريات الماضية على المستويين المحلى والإفريقى.

مروان محسن

تعرض مروان للإصابة فى مواجهة فيتا كلوب ببطولة دورى أبطال إفريقيا فى مستهل مشوار الفريق بدور المجموعات، والتى حسمها الأهلى بالفوز بهدفين نظيفين ويحتاج اللاعب إلى أسبوع، حيث يقوم اللاعب بعمل جلسات تأهيلية تحت إشراف طارق عبدالعزيز أخصائى التأهيل بالفريق للحاق بمباريات الفريق المقبلة على الأقل للعودة للملاعب مرة أخرى.

وليد أزارو

أثبتت الفحوصات الطبية الأولى إصابة أزارو بتمزق فى العضلة الضامة والتى أدت لمغادرته مباراة بيراميدز بالدورى بعد مرور ٦٣ دقيقة من عمر اللقاء وخسره الأهلى بنتيجة ٢-١، حيث تم تحديد شهرين لعودته للملاعب مرة أخرى يتبقى منها ١٠ أيام تقريباً للتعافى من الإصابة.

سعد سمير

تعرض مدافع الأهلي إلى إصابة فى العضلة الضامة تسببت فى عدم سفره مع بعثة الفريق لمواجهة سيمبا التنزانى بالبطولة الإفريقية، لكن الدكتور خالد محمود طبيب الفريق طمأن الجهاز الفنى وأكد على عودة اللاعب سريعا، وأنه سيلحق بمواجهة الفريق أمام الإنتاج الحربى بالدورى يوم السبت المقبل وبدأ سمير عمل تدريبات تأهيلية خاصة فى الجيمانزيوم للتخلص من الإصابة.

محمد محمود

تعرض لاعب وسط الفريق القادم من انتقالات يناير لقطع فى الغضروف الخارجى للركبة بجانب إصابته بقطع فى الرباط الصليبى، بعد مرور ٧٤ دقيقة فقط ارتدى فيها القميص الأحمر فى مباراة الفريق أمام سموحة التى انتهت بفوز الأهلى بهدف نظيف، ويحتاج اللاعب لفترة علاج من ٦ إلى ٨ أشهر ليتعافى تماما من الإصابة.

وليد سليمان

تعرض سليمان لإصابة بجزع فى الرباط الداخلى للركبة خلال مشاركته فى مباراة شبيبة الساورة التى أقيمت بالجزائر، فى ثانى مباريات دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا، ويغيب على أثرها لمدة ٥ أسابيع، وقد بدأ اللاعب المرحلة الأخيرة من فترة التأهيل ويتبقى له أسبوعان تقريبا للتعافى تماما من الإصابة والعودة للملاعب وتجهيزه للمرحلة المقبلة.

عمرو جمال

أثبتت الأشعة التى أجراها جمال إصابته بمزق من الدرجة الثانية فى العضلة الأمامية خلال أحد تدريبات الفريق، عقب قرار لاسارتى المدير الفنى للفريق، بقيده فى قائمة الفريق المحلية، ويغيب اللاعب ٦ أسابيع، قبل العودة من جديد لتدريبات ومباريات الفريق.



محمد محمود يواصل التأهيل عقب إجراء جراحة الصليبى فى ألمانيا

محمد نجيب

تعرض نجيب للإصابة فى غضروف الركبة فى مباراة حوريا كوناكرى الغينى بربع نهائى دورى الأبطال وأجرى عملية جراحية وما زال فى مرحلة التأهيل.

وهو ما دفع لاسارتى المدير الفنى للفريق إلى طلب تقرير طبى شامل حول تطورات إصابة نجيب على أن يتضمن التقرير موعد عودته لاسيما مع المدة الطويلة التى خضع لها للتعافى والتى وصلت إلى ٤ أشهر تقريباً فى الوقت الذى كان محددا لعودته نجيب شهرين فقط، مما دفع المدير الفنى إلى طلب عرض هذا التقرير على أحد الأطباء من خارج النادى للوقوف حول الأمر بشكل نهائى.

صالح جمعة

انتظم جمعة فى التدريبات الجماعية مؤخرا، عقب عودته من الإصابة التى لحقت به مؤخرا والتى غاب على أثرها عن الفريق بسبب شكواه من إجهاد عضلى، بعد أن أدى تدريبات تأهيل وعلاج طبيعى بشكل مكثف خلال الساعات الماضية.

شركة سوفت
تحقق جودة عالية فى صناعة المراتب


الدكتور/ خالد عبدالحميد أبوزيد
رئيس مجلس إدارة
سوفت لصناعة المراتب

تلعب المشروعات الصناعية دور كبير فى النهوض بالاقتصاد المصرى وصناعة المراتب والفايبر المضغوط من المشروعات الصناعية الهامة فى مصر التى توفر المنتج بمواصفات عالمية وخامات مصرية ذات جودة عالية مما يوفر على المواطن المصرى شراء منتج بمواصفات آمنة وصحية.

وإيماءً إلى توجيهات القيادة السياسية بتشجيع الصناعة المصرية فيعتبر مصنع سوفت لصناعة المراتب من المشروعات وليدة العصر الذى يقوم بإنتاج مراتب بمواصفات عالية الجودة لأنه الوحيد فى مصر والشرق الأوسط يقوم بإنتاج الفيبر المضغوط الذى يدخل فى صناعة المراتب وهو البديل الأمثل والصحى عن اللباد الأسمر المصنوع من مخلفات القماش وكان يستخدم فى صناعة المراتب من قبل وأثبت بأنه لا يصلح فى صناعة المراتب لأنه بيئة صالحة لنمو حشرة الفراش والتى تسبب أيضاً رائحة كريهة.

ويقوم مصنع سوفت بتصنيع الفيبر المضغوط عن طريق الضغط العالى ودرجة حرارة ٢٠٠ درجة فيعطى قوة ونعومة للمراتب وينتج المصنع خامات الأسفنج ذات الكثافات (٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠) التى تلبى إحتياجات المستهلكين وكثير من الصناعات.

ومن أهم الصناعات المنتجة من الفيبر المضغوط المراتب الطبية وتعتبر من أهم الصناعات الصحية الهامة التى توفر للمستهلك طريقة النوم الصحيحة وتمنع آلام الظهر وتحمى من التعرض للإنزلاق الغضروفى.. وبفضل جودة منتجات مراتب وفايبر سوفت حصلت على ثقة كبرى من المستشفيات ومراكز العلاج الطبيعى والفنادق.

ولا ينتهى دور شركة سوفت عند المراتب فقط بل لها دور هام جداً فى الصناعات التكميلية للسيارات والأثاث وكثير من الاستخدامات الحديثة كما يقوم المصنع بالتعاون مع منتجى المراتب لتوفير أفضل خامات من الفيبر المضغوط ولتشجيع التوسع فى السوق المصرى والخارج ينبغى على وزارتى الصناعة والاستثمار تدعيم المنتج المصرى وتصديره للخارج لتوفير العملة الأجنبية.



أصبح المغربى خالد بوطيب قلب هجوم فريق الزمالك أحد الآمال الكبيرة التى يتعلق بها قلوب الجماهير الزملكاوية لحسم الدورى هذا الموسم، بعد المبلغ المالى الكبير الذى حصل عليه ناديه فى الدورى التركى للموافقة على بيعه إلى الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية وأمامه تحدٍ كبير لتعويض غياب الكونغولى كابونجو كاسونجو، بوطيب يؤكد فى حواره معنا أنه بدأ التأقلم مع لاعبى الزمالك وأن الفوز بالدورى أول هدية منه لجماهير الأبيض التى تؤازره.

خالد بوطيب:
الفوز بالدورى هديتى لجماهير الأبيض

هناك من يهاجم إدارة الزمالك بسبب سنك الكبير؟

لا أرى أن عامل السن شيء يمنع تألقى مع الزمالك أو لأى نادٍ آخر، فعندما ننظر إلى اللاعبين الأوربيين وكيفية تألقهم مع فرقهم فى أقوى الدوريات العالمية، نجد أن الإشارة إلى عامل السن مجرد كلام ليس له أساس على أرض الواقع، فإليك رونالدو مع اليوفنتوس ما زال يتصدر قائمة الهدافين وهو فى الثالثة والثلاثين، والكثير من الأمثلة، ولا أخفى أننى سمعت كل هذه الانتقادات لكننى أفضل الرد داخل المستطيل الأخضر.

وكيف رأيت بعد انضمامك للزمالك ولعبت معه؟

الزمالك نادٍ كبير وله تاريخ كبير محليًا وإفريقيا، ولا أحد يرفض الانضمام إلى هذا النادى العريق، ولا يمكننى وصف كيف هى سعادتى بالانضمام إلى هذا الكيان الكبير، كما أتوجه بالشكر لإدارة النادى وعلى رأسهم رئيس النادى والجهاز الفنى على الثقة الكبيرة التى منحونى إياها، وسبب موافقتى وتوقيع الرغبة فى الانتقال إلى الزمالك، هو رؤيتى ومتابعتى له وأتمنى أن أفوز معه بجميع البطولات التى ننافس عليها محليًا وإفريقيًا.

هناك بعض الإنتقادات على أدائك حاليا؟

إذا كان هذا الانتقاد من قبل جمهور النادى، فالجمهور دائمًا يهاجم وينتقد بشكل عاطفى من أجل مصلحة الفريق، ودائمًا يريد الفوز والمكسب، ولكن إذا كان الإعلام يهاجمنى فهذا ما يشعرنى بالغضب؛ لأننى لم أكمل شهرًا مع الفريق، وأى لاعب فى العالم يحتاج القليل حتى يندمج مع الفريق ويتجانس مع الفريق بالشكل الأكبر الذى يساهم بشكل كبير فى الفوز وإحراز الأهداف، فأريد من الجماهير والإعلام الصبر قليلا حتى يحدث ما نصبو إليه، ألا وهو التفاهم بينى وبين جميع اللاعبين وعودة الاحتكاك وحساسية اللاعب مع الفريق، وأنا أعمل جيدًا من خلال التدريبات لتفادى وتقليل الفرص الضائعة التى حدثت فى المباريات الماضية، الضغوطات بالطبع كبيرة لكننى سأنصهر مع المنظومة وسوف أكون أحد الإضافات القوية، فقط أحتاج إلى المزيد من الوقت، وبكل تأكيد فإن هديتى لجماهير الزمالك ستكون بطولة الدورى.

كيف كانت أجواء مباراة بيراميدز الأولى لك مع الزمالك؟

الأجواء كانت حماسية للغاية، اللاعبون والجهاز الفنى كانوا متحمسين لهذه المباراة رغم كونها لا تمثل دربى أو مباراة قمة، وكانت تعليمات مستر جروس واضحة تمامًا بالهجوم والالتزام داخل الملعب والأهم هو الفوز وحصد الثلاث نقاط لاستكمال الانفراد بالصدارة بعيدًا عن المنافسة عليه ومحاولة حسمه مبكرًا .

ما رأيك فى مستر جروس المدير الفنى؟

جروس خلق حالة من الهدوء والاستقرار الفنى والنفسى فى نادى الزمالك، فعند قدومى رأيت معنى العائلة فى الحصص التدريبية بين اللاعبين والجهاز الفنى، وكيف هم يجتمعون فى كل تدريب على هدف وحيد هو التتويج باللقب المحلى والإفريقى.

كيف ترى حظوظ منتخب المغرب فى التتويج بأمم إفريقيا القادمة؟

البطولة الإفريقية المقبلة سوف تكون صعبة للغاية خاصة أنها تقوم على الأراضى المصرية، التى دائما ما تعطى البطولات الإفريقية مذاقا خاصًا، ولكننا فى المغرب كلاعبين واتحاد كرة وجهاز فنى جاهزون من أجل التتويج بهذه البطولة التى غابت عن بلادنا كثيرًا، وأعتقد أننا فى حالة قدمنا أداء مثل الأداء الذى شاهده العالم فى كأس العالم أمام إسبانيا والبرتغال، سوف تكون البطولة من نصيبنا، ولم لا أن يكون النهائى مصريا مغربيا، والأفضل يفوز بالطبع أتمنى الفوز لبلادى فى هذه البطولة لكننى سوف أكون سعيدًا إذا فازت مصر بهذه البطولة فهى بمثابة بلدى الثانى الذى أعتز به كثيرًا.

ما أبرز أهدافك التى تفتخر بها فى مسيرتك مع المنتخب المغربى؟

بالطبع أنا أفتخر بكل الأهداف التى سجلتها بقميص منتخب بلادى المغرب، فقد سجلت ٧ أهداف فى ٢١ مباراة، لكن الهدف الذى سيظل فى ذاكرتى ولن يُنسى هو هدفى فى شباك إسبانيا بكأس العالم الماضى الذى أقيم فى روسيا ٢٠١٨، فالتسجيل فى بطولة مهمة مثل كأس العالم له مذاق خاص لا يمكن نسيانه.

حوار: محمد القاضى

أوضح أحمد ناجى، مدرب حراس مرمى المنتخب، أن هناك خمسة حراس أساسيين فى المرحلة الحالية يختار من بينهم أجيرى المدير الفنى أحدهم لحراسة عرين المنتخب فى كأس الأمم القادمة ليس من بينهم إكرامى والحضرى، كما كشف ناجى الخطة التى يعتمد عليها أجيرى فى اختياراته للعناصر الأساسية للاعبين، مؤكدا أن فرصة المنتخب للفوز بكأس الأمم كبيرة لاسيما وأن البطولة تحتضنها مصر فى يونيه القادم.

حوار: محمد القاضى

أحمد ناجى يطمئن الجمهور:

لدينا خمسة حراس أساسيون.. والحضرى صفحة وانطوت

هل بات مرمى منتخب مصر فى خطر بعد اعتزال الحضرى؟

بعيدا عن اعتزال الحضرى اللعب الدولى فإننى أؤكد أن مركز حراسة مرمى المنتخب بخير، فهناك مجموعة كبيرة من الحراس المميزين أصحاب المهارات الخاصة الذين يتمتعون بالسمات الخاصة التى تؤهلهم لحماية عرين المنتخب، فلا توجد أزمة فى حراسة مرمى المنتخب فى الوقت الراهن، فيوجد لدينا الكثير من الحراس المتألقين سواء فى الدورى المصرى أو المحترفين أمثال محمد عواد حارس مرمى الوحدة السعودى، فالجميع يؤدى بالشكل الأمثل داخل الملعب مع فرقهم.

لكن من هم القوام الأساسى لحراسة مرمى المنتخب؟

هذا المركز دائما لا نعانى فيه، فلدينا فى الجهاز الفنى خطة أساسية وخطة بديلة خلال البطولة القادمة وما بعدها من تصفيات لكأس العالم، وأرى أن فى الوقت الحالى لدينا خمسة حراس محمد عواد حارس مرمى الوحدة السعودى، محمد أبو جبل حارس سموحة، عامر عامر حارس الإنتاج، وجنش حارس الزمالك، ومحمد الشناوى حارس الأهلى

البعض متخوف من أخطاء محمد الشناوى المتكررة.

الشناوى من الحراس المتميزين أصحاب المستوى الثابت، ولكن هذا لا يعنى أنه لا يخطئ، فالأخطاء واردة ولكن مستوى الحارس ثابتا فى أكثر المباريات التى شارك فيها، وجاءت الأخطاء فى بعض المباريات التى كان قد شارك فيها عقب عودته من الإصابة، ولا شك أن المشاركة الكثيرة تعطى اللاعب عامة وليس الحارس فقط قدرا كبيرا من الثقة بالنفس يقل معها الأخطاء.

ماذا عن محمد عبد المنصف حارس مرمى وادى دجلة؟

لا أحد يختلف على أن عبد المنصف حارس ظلم كثيرًا فى الفترات الماضية، وأنه هذا الموسم يؤدى بمستوى فنى عال للغاية، لكن الفكر الجديد فى المنتخب مع مستر أجيرى وهو خفض متوسط السن لتجهيز جيل جديد للمنافسة على كأس العالم المقبلة، فعامل السن ضد عبد المنصف.

ما ردك على تصريحات عصام الحضرى بشأن أمم إفريقيا ٢٠١٩؟

الحضرى أعلن اعتزاله الدولى والأمر منتهٍ بالنسبة له وللجهاز الفنى، وما يثار من جانب الإعلام عن عودته أو حتى نيته فى العودة لحراسة منتخب مصر فى أمم إفريقيا غير صحيح، وأنا تحدثت مع عصام خلال الأيام القليلة الماضية، وأكد لى أنه لا نية للعودة عن قرار الاعتزال الدولى وأن كل ما يتردد ليس له به أية علاقة.

من الأقرب لحراسة مرمى المنتخب فى كأس الأمم المقبلة؟

ما زال الوقت مبكرًا لإعلان اسم الحارس الأساسى، لكن سيتم اختيار الحارس الأفضل والجاهز فنيًا وبدنيًا، فلا مجال للمجاملات فى هذه المرحلة الحاسمة.

هل تشعر أنك ظلمت عواد فى كأس العالم بعدم ضمه إلى القائمة؟

مطلقًا، منذ توليت تدريب حراس مرمى منتخب مصر وأنا لا أظلم من يتألق، أما بالنسبة لعواد ففى المرحلة التى سبقت بطولة كأس العالم، لم يكن هناك وقت كافٍ لإعطاء الفرص الكافية للوجوه الجديدة على المنتخب، ولكن عواد اليوم أصبح أحد أبرز الحراس الذين لفتوا انتباهنا كجهاز فنى.

كيف ترى فرص منتخب مصر فى التتويج بكأس الأمم الإفريقية هذا العام؟

أنا متفائل جـدًا، البطولة هذه المرة ستقام بمصر، وهذا الأمر يقوى موقف المنتخب، فالوضع هذه المرة مطمئن للغاية فالمنتخب يمتلك مجموعة لاعبين لديهم خبرات كبيرة، منهم من يلعب فى دوريات أوربية قوية والبعض منهم يمتلك مميزات خاصة، ونمتلك لاعبا من أفضل ثلاثة لاعبين فى العالم، ولدينا لاعبون محترفون نتابعهم بشكل جيد، ولدينا لاعبون جيدون فى الـدورى ومن ثم هناك حالة من الطمأنينة التى نعيشها بالإضافة إلى أن اتحاد الكرة الداعم الأكبر لنا، وفى مقدمتهم المهندس هانى أبو ريدة، لم يبخل بأى شيء حتى اللحظة، ولا يغيب عن الجميع أن الجهاز الحالى لمنتخب مصر يراقب اللاعبين، والتوقفات الدولية باتت قصيرة جدًا ولا تتيح الفرصة للأجهزة الفنية للعمل على اكتشاف لاعبين جدد.

ما الأخطاء التى يجب معالجتها حتى نتجنب أخطاء كأس العالم؟

منتخب مصر أدى بشكل جيد فى بطولة كأس العالم، وكان من الممكن أن نتجنب السلبيات والانتقادات التى حدثت بعد البطولة إذا فـاز المنتخب على نظيره السعودى، لكن يظل عامل التوفيق وعدم التوفيق من العوامل الرئيسية التى تعطى الأولوية، ولكن العمل الذى قمنا به فى بطولتى كأس الأمم وكأس العالم عمل جيد جدًا من الناحية الفنية.


اكرامي
الشناوي


جنش


عامر



محمد عواد حارس الوحدة السعودى:

جاهز للمنتخب وأمتلك عرضاً فرنسياً

محمد عواد، حارس مرمى الدراويش والمعار حاليا إلى الوحدة السعودى، حتى نهاية أكد أن لديه عرضا مميزا من أحد الأندية الفرنسية كما أوضح أنه جاهز لحراسة مرمى المنتخب فى حالة اختياره، وتحدث عواد عن ابتعاده من الاختيار فى الفترة التى كان يتولى فيها الأرجنتينى كوبر مسئولية قيادة المنتخب، وعلق على أنه أصبح مطلوباً فى ثلاثة أندية دفعة واحدة، وهى الأهلى والزمالك وبيراميدز، بخلاف ارتباطه بتعاقد رسمى مع إدارة الدراويش.

حوار: محمد القاضى

أرغب فى الاستمرار فى الدورى السعودى لأننى أستفيد فنيا أكثر من الدورى المصرى

كيف ترى الاختلاف فى الدورى السعودى عن نظيره المصرى؟

الـدورى السعودى دورى احترافى يعتمد على الدقة فى المواعيد والتنظيم الصارم فى مواعيد المباريات وما يتعارض معها من بطولات خارجية سواء عربية أو آسيوية، فالجميع يعمل وفقًا لخطة وضعها اتحاد الكرة هناك من أجل الوصول إلى نقطة الاحترافية وتسويق الدورى فى عدد من البلاد العربية، أما الدورى المصرى فيتسم بالعشوائية فى تحديد كل شيء وأصبحت التصريحات الإعلامية هى من تقود المنظومة، وهى من تقود الأمر برمته تأجيل ولعب المباريات، ولا يوجد أى شيء من الاحترافية فى الإدارة الحالية والسابقة أيضا، فعندما تنظر إلى الـدورى المصرى واللاعبين الذين يلعبون فيه نجد مواهب ولاعبين على مستوى عال جدًا وهو ما يظهر جليًا فى الدوريات العربية والعالمية، ولكن التأجيل المستمر بسبب العشوائية فى تنظيم الجدول، فكيف تنظم دورى كبيرا مثل الدورى المصرى دون النظر إلى مواعيد المباريات الخارجية للأندية مثل البطولات العربية والإفريقية.

لماذا وافقت على عـرض الانضمام إلـى الوحدة السعودى؟

تجربة جديدة رغبت فى خوضها، وأيضًا أردت أن تكون لى فرصة فى الانضمام إلى المنتخب فى كأس الأمم الإفريقية المقبلة، وهذا الأمر أصبح الآن بالتألق، فعندما تظهر تألقك ومهارتك ويبدأ مستواك فى الصعود، تكون الفرص أمامك أكبر فى الانضمام إلى المنتخب، فـالـدورى السعودى يقترب لأن يكون مثل الدوريات العالمية الكبرى؛ لما يحتويه من تنافس كبير بين جميع الفرق والجماهير التى تأتى فى كل مباراة وتملأ المدرجات وتشجع فريقها حتى الرمق الأخير.

ما علاقتك بميدو بعد تعيينه مديرًا فنيًا للفريق؟

أنا سعيد بالعودة للعمل مع ميدو مرة أخرى بعدما عملنا معاً فى الإسماعيلى، فالعلاقة بيننا علاقة ود وصداقة على المستوى الشخصى، ميدو من الشخصيات المحترمة، وذو عقلية فنية ابتكارية كبيرة فى الملعب، فهو دائم الإبداع والتميز، فقد استقبلت القرار بسعادة كبيرة، مزاملة ميدو فى الملعب أمر رائع حتى إن كان مديرًا فنيًا والحمد لله الآن نبلى بلاءً حسنا فى المباريات التى خضناها سويًا، وأتمنى أن يكون التألق حليفنا فى المباريات المقبلة، وأن نستطيع إسعاد الجماهير التى تسعى فى كل مباراة إلى تشجيعنا.

هل فاوضك الأهلى للانضمام إلى صفوفه فى يناير الماضى؟

لم يفاوضنى أحد من النادى الأهلى خلال الفترة الماضية بشكل مباشر أو غير مباشر، كل ما سمعته كان من الإعـلام المرئى والمكتوب فقط، بالإضافة إلى أن هناك بعض المقربين منى، تحدثوا معى عن ذلك، ولكن لم يكن هناك أى مفاوضات رسمية أو غير رسمية.

لكن لو عرض عليك الأهلى الانضمام بشكل رسمى.. فما سيكون ردك؟

الأهلى فريق كبير ولا يمكن لأحد أن يرفضه، ولكن أريـد أن أستكمل تجربتى فى السعودية، فالاستفادة الفنية هنا أعلى والاحتكاك هنا أقوى من الدورى المصرى، الأمر الذى يعطينى خبرات أكثر نستفيد بها فى المنتخب الوطنى حال الانضمام إليه بالطبع.

هل تنوى العودة إلى الدورى المصرى؟

بالطبع سيأتى يوم ما وأعود إلى الدورى المصرى مرة أخرى؛ ولكن حاليًا أود أن أستمر فى الاحتراف واللعب فى أجواء مختلفة ولاعبين من نوعية أخرى، وإن عدت إلى الدورى المصرى، سوف أعود من بوابة نادى الإسماعيلى مرة أخرى، النادى الذى له فضل كبير علىّ وأوصلنى إلى ما أنا فيه الآن.

ما كواليس العرض الفرنسى؟

هـنـاك مـفـاوضـات ومـحـادثـات تـدار بشكل جيد للغاية، وتحديدا بالدورى الفرنسى، مع فريق «أنجيه»، فالمسئولون بالنادى تحدثوا معى بشكل رسمى وقدموا عرضهم لى، والآن أنا فى فترة دراسة العرض، وسوف أحسم قرارى مع نهاية هذا الموسم إما بالبقاء فى الدورى السعودى، أو الرحيل إلى الدورى الفرنسى، أو العودة إلى الدورى المصرى مرة أخرى.

لك تصريح أن حراسة مرمى منتخب مصر حكر للأهلاوية.. ماذا وراء هذا التصريح؟

_ هذه حقيقة للأسف لا يمكن طمسها، حراسة مرمى المنتخب كانت حكرًا لحراس مرمى النادى الأهلى لعقود طويلة، رغم أن هناك حراس مرمى من الأندية الأخرى خاصة بالزمالك والإسماعيلى وغيرهما، لكن ظل حتى الفترة الأخيرة من يحرس مرمى مصر يكون أهلاويًا دون النظر إلى المستوى الذى يقدمه، وبينهم من هم أصدقائى ولكن كيف يكون مذبذب المستوى وتضعه فى هذه المسئولية الوطنية الكبيرة، حراس الأهلى لسنوات طويلة حرمونا من حراسة مرمى المنتخب.

هل فقدت الأمل فى الانضمام يومًا إلى منتخب مصر؟

لم أفقد الأمل فى الانضمام مرة أخرى إلى المنتخب بعدما قام مستر كوبر بضمى وإعطائى الفرصة قبل كأس العالم الماضى، فأنا دائم الالتزام فى الملعب وفى التدريبات وجاهز للمنتخب وسأظل أقاتل على فرصتى فى الانضمام واللعب أساسيًا حتى الرمق الأخير.

كيف ترى فرصتك فى الانضمام إلى المنتخب فى بطولة كأس الأمم الإفريقية؟

كأس الأمم الإفريقية فرصة تتكرر قليلا، وعليك أن تحارب وتقاتل حتى تنضم وتشارك، فالكل سيتوحد تحت اسم مصر فى بطولة كبيرة، وأتمنى أن تساند الجماهير المجموعة التى سيتم اختيارها لتمثيل مصر فى البطولة.



تعليمات ناجى واضحة وصريحة

اقترب أسوان من حسم التأهل للدورى الممتاز عن المجموعة الأولى «الصعيد»، بعدما رفع رصيده إلى ٤١ نقطة وبفارق ٧ نقاط عن أقرب منافسيه بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٣٤ نقطة، ونجح سيراميكا كليوباترا فى اقتناص قمة المجموعة الثانية «القاهرة» برصيد٣٦ نقطة، إلا أن الصراع فى المجموعة يزداد اشتعالا نظرا لتقارب النقاط بينه وبين الوصيف «الشواكيش» الترسانة برصيد ٣٤ نقطة، فى حين نجح ألعاب دمنهور فى الانفراد بقمة بحرى بعد الفوز على المنصورة بهدف فى الثوانى الأخيرة من لقاء القمة الذى جمع الفريقين ليرتفع رصيد دمنهور إلى ٣٣ نقطة بفارق ٣ نقاط عن الرجاء الوصيف، ويتراجع المنصورة للمركز الخامس.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

أسوان يقترب من دورى الأضواء

سيراميكا يخطف قمة القاهرة.. ودمنهور ينفرد بصدارة بحرى

كوكاكولا يكسر الشواكيش ويشعل قمة القاهرة

أشعل فريق كوكاكولا الصراع فى قمة المجموعة الثانية، «القاهرة»، بعدما حقق فوزا مثيرا على ضيفه الترسانة بهدفين نظيفين، فى المباراة التى جمعت بينهما، ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة، ليرفع كوكاكولا رصيده إلى ٢٣ نقطة يحتل بها المركز الرابع، فى حين تراجع الشواكيش إلى المركز الثانى برصيد ٤٣ نقطة.

من جانبه أكد تامر مصطفى، المدير الفنى لكوكاكولا، سعادته بهذا الفوز والذى جاء على حساب المتصدر، ليعيد كوكاكولا إلى المنافسة بقوة على قمة المجموعة، مشيرا إلى أن المنافسة ستستمر حتى الرمق الأخير نظرا لصعوبة المنافسة لاسيما فى ظل وجود فرق كبيرة تطمع فى تذكرة واحدة للتأهل لدورى الأضواء والشهرة.

فيما أكد أحمد كشرى، المدير الفنى للترسانة، أن الفريق لم يكن فى يومه، والهزيمة واردة فى كرة القدم، ولن توقف مسيرة الفريق نحو اقتناص بطاقة التأهل، وتابع أن الدورى ما زال طويلا وهناك مواجهات قوية لجميع الفرق التى تنافس على القمة، وكل الأمور واردة، إلا أننا لن نتخلى عن حلم الصعود هذا الموسم، ولا تزال فرصنا قائمة، واختتم بأن مباراة أبى صقل غدا ستكون بمثابة بداية جديدة للفريق من أجل العودة للقمة.

النصر يسقط القناة

حقق فريق النصر فوزًا غاليًا وهامًا على نظيره القناة بهدف دون رد رفع به رصيده إلى ٢١ نقطة يصل بها للمركز الثامن ويبتعد خطوة عن صراع الهبوط، الذى يلاحق الفريق منذ بداية الموسم الجارى.

وأبدى سيد عيد، المدير الفنى للنصر، سعادته البالغة بهذا الفوز، وقال إن لاعبى النصر كانوا رجالا وقدموا أداء قويا واستحقوا الفوز، لافتا إلى أن فريقه تمكن من الفوز فى مباراتين متتاليتين على فريقين كبيرين جمهورية شبين والقناة، وأن الفترة المقبلة ستشهد استمرارا للنتائج الجيدة.

ويحل فريق النصر ضيفا على نظيره بورتو السويس غدا الخميس ضمن منافسات الجولة ١٨، فى مباراة صعبة نظرا لموقف الفريقين بجدول الترتيب حيث يحتل بورتو السويس المركز الثانى عشر برصيد ١٧ نقطة، ويبحث عن استغلال عاملى الأرض والجمهور فى تحقيق الفوز، وتعويض تعادله بالجولة السابقة أمام أبى صقل.

فى حين حرمت الهزيمة فريق القناة من اعتلاء قمة المجموعة بعدما تجمد رصيده عند النقطة ٣٣ يحتل بها المركز الثالث بجدول الترتيب.

ويستضيف القناة نظيره الزرقا صاحب المركز العاشر برصيد١٩ نقطة، باحثا عن الفوز من أجل العودة إلى القمة.

المنيا يستعيد ذاكرة الانتصارات

استعاد فريق المنيا ذاكرة الانتصارات التى غابت عن الفريق فى آخر ثلاث مواجهات، بعدما نجح فى تحقيق فوز غال على نظيره طهطا، بهدف دون رد فى المباراة التى أقيمت بينهما، على ملعبً طهطا، ضمن مباريات الجولة ١٧ من القسم الثانى بمجموعة الصعيد، ليرفع رصيده للنقطة ٢٩ ويقفز للمركز الثالث، بينما يبقى طهطا عند ١٨ نقطة فى المركز العاشر.

وقال إبراهيم صدقى، المدير الفنى للمنيا، إن فريقه حقق فوزا مستحقا على طهطا، رغم سوء أرضية الملعب، مشيرا إلى أن هذا الفوز جاء فى توقيته أملا فى العودة للمسار الصحيح، لافتا إلى أن الروح العالية والإصرار من قبل اللاعبين سواء الأساسيين أو البدلاء ورغبة الجميع فى الانتصار هى سر الفوز فى هذا اللقاء الصعب، والذى يؤكد أن الفريق استعاد قوته وعازم على إكمال مسيرة الانتصارات، ولن نفقد الأمل حتى آخر مباراة.

وحرص الجهاز الفنى لفريق المنيا، على منح لاعبيه راحة سلبية من التدريبات لمدة ٤٨ ساعة عقب الفوز على طهطا، للتخلص من الإرهاق والإجهاد قبل أن يستأنف الفريق استعداداته لمواجهة سوهاج، المقررة غدا الخميس. وأكد صدقى على أهمية مباراة سوهاج والبحث عن الفوز فيها للاستمرار فى الزحف نحو وصافة المجموعة بعد عودة الثقة للفريق عقب الانتصار على طهطا.

ومن المنتظر أن يستعيد الفريق جهود مصطفى شوبكى، لاعب الوسط بعد انتهاء إيقافه لحصوله على الإنذار الثالث، كما يستعيد المهاجم محمد سومة الذى غاب عن لقاء طهطا بسبب الإيقاف.



قطار أسوان يقترب من الأضواء

اقترب أسوان بقيادة مجدى عبد العاطى مدرب إنبى السابق من العودة للدورى الممتاز وذلك بعدما حقق فوزا كبيرا بثلاثة أهداف مقابل هدفين على فريق الإعلاميين ليرتفع رصيد أسوان للنقطة ١٤ منفردا بصدارة المجموعة وبفارق سبع نقاط عن فريق بنى سويف أقرب المنافسين والذى سقط فى فخ التعادل الإيجابى مع سوهاج بنفس الجولة ليرفع رصيده إلى٣٤ نقطة.

ويستعد أسوان لمواجهة مهمة مع نظيره الألومنيوم، غدا بالجولة ٨١، تحت شعار «لا بديل عن الفوز» لمواصلة الانطلاق نحو الدورى الممتاز.

ومن جانبه قال مجدى عبدالعاطى، المدير الفنى لنادى أسوان، إن المنافسة ما زالت قائمة وبقوة بمجموعة الصعيد رغم وجود فارق ٧ نقاط لصالحنا، لذلك لا مجال لدينا للتفريط فى أى نقاط خلال المباريات المقبلة.

وتابع أن أسوان يملك ذخيرة مميزة من اللاعبين الأكفاء، بالإضافة لصفقات يناير التى تمثل نقطة قوة جديدة للفريق هذا الموسم، مشيدا بدور الإدارة التى تقف خلف الفريق بكل قوة والجميع داخل نادى أسوان متكاتف من أجل هدف واحد وهو الوصول للممتاز، وعودة أسوان لمكانته الطبيعية.

وأوضح عبدالعاطى، أن مدافع الفريق عبدالله السنجهاوى حصل على الإنذار الثالث، وسيغيب عن لقاء الألومونيوم للإيقاف، بجانب فؤاد سلامة الجناح الأيسر الموقوف بقرار من الجهاز الفنى، وسينتهى إيقافه عقب لقاء الألومونيوم.

«بادارا» يتصدر قائمة الهدافين بجولة «الأفارقة»



ظهر المحترفون الأفارقة بأندية أسوان وسيراميكا ودمنهور بمستوى مميز خلال منافسات الجولة ١٧ بدورى القسم الثانى ، بعدما ساهموا فى المحافظة على القمة لأنديتهم، حيث نجح بادارا سيلا المحترف فى صفوف فريق أسوان فى إحراز هدفين لفريقه في مواجهة الإعلاميين، وارتفاع رصيده من الأهداف إلى ٢١ هدفا ليتصدر قائمة هدافى الدورى حتى الآن، كما نجح اللاعب اماندا مانساه لاعب سيراميكا كليوباترا فى إحرز هدف عودة سيراميكا أمام منتخب السويس، وهو الهدف الثانى له مع الفريق، وكذلك كارفالا مهاجم دمنهور الذى نجح فى خطف هدف الفوز على المنصورة فى الوقت القاتل، فى حين سجل الأمريكى واليس ألفيس لاعب نادى مصر هدف فوز فريقه فى شباك الشمس.

بسبب السلوك غير الرياضى..

9 عقوبات للاعبى ومدربى المظاليم

أعلنت لجنة مسابقات القسم الثانى، برئاسة خالد كامل، قرارتها عقب مناقشة تقارير الحكام والمراقبين عن الجولة الأخيرة من عمر دورى الممتاز "ب"، وجاءت العقوبات كالتالى:

- إيقاف أحمد عبدالرحمن، مساعد مدرب أبى صقل ٤ مباريات وتغريمه ألف جنيه للسلوك غير الرياضى تجاه الحكم، فى مباراة فريقه أمام بورتو السويس.

إيقاف سالم سليمان، مدير إدارى أبى صقل، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا للطرد للاعتراض على قرارات الحكم..

إيقاف محمد أحمد العلاقى، أخصائى العلاج الطبيعى بنادى أبى صقل، مباراة وتغريمه ٥٠٠ جنيه للطرد للاعتراض على الحكم وعدم امتثاله للنزول لعلاج أحد المصابين بهدف إضاعة الوقت.

- إيقاف ياسر سليمان، مدرب حراس مرمى المريخ، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام دمياط.

- إيقاف عادل عبدالعزيز، مدرب الحمام، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام الجزيرة بمطروح.

وإيقاف على سبيته مشرف نادى الجزيرة بمطروح مباراة وتغريمه ٥٠٠ جنيه لنزوله الملعب للاعتراض على الحكم.

- إيقاف سيد عبد العزيز أخصائى العلاج الطبيعى بالترسانة، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا، للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام كوكاكولا.

- إيقاف عاطف عبد العزيز، المدرب المساعد للقناة مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام النصر.

- إيقاف د. محمود البسيونى، طبيب كفر الشيخ، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيها للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام فاركو، وتوقيع نفس العقوبة على عاطف السيد، مدرب حراس مرمى كفر الشيخ.

- إيقاف صلاح غباشى، مدرب الشمس، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيها للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام إف سى مصر

- إيقاف جميل حلمى، المدير الفنى للإعلاميين، مباراة وتغريمه ٢٥٠ جنيهًا للطرد للاعتراض على الحكم، فى مباراة فريقه أمام أسوان.

- التنبيه على إدارة نادى طهطا بعدم وجود أعضاء مجلس الإدارة بأرض الملعب، كما حدث فى مباراته أمام المنيا، لعدم توقيع عقوبات مضاعفة، نظرا لأنها المرة الأولى.



إف سى مصر يهزم الشمس ويواصل تقدمه

واصل فريق إف سى مصر زحفه نحو قمة المجموعة الثانية «القاهرة»، بعدما حقق فوزا مهما أمام ضيفه الشمس بهدف دون رد بالجولة ١٧، ليرتفع رصيده للنقطة ٣١ يحتل بها المركز الخامس، ويتجمد رصيد الشمس عند النقطة ١٩ بالمركز التاسع.

ويحل نادى مصر ضيفا ثقيلا على نظيره دمياط، غدا الخميس بالجولة ١٨، فى مواجهة من العيار الثقيل رغم تراجع فريق دمياط، إلا أن مبارياته دائما ما تشهد ندية وإثارة.

ويرغب نادى مصر فى تحقيق الفوز من أجل مواصلة الزحف نحو القمة وانتظار نتائج مباريات الفرق المتقدمة، خاصة أن الفارق بينه وبين سيراميكا المتصدر ٥ نقاط فقط، وهو ما يجعل قمة المجموعة مشتعلة. فى حين يواجه الشمس نظيره كوكاكولا فى مباراة صعبة.

المنياوى غاضب والعقبى يحلم بالممتاز

دمنهور يسرق فرحة المنصورة

حافظ فريق دمنهور بقيادة مديره الفنى هانى العقبى نجم الأهلى الأسبق، على صدارة المجموعة الثالثة «بحرى» بعدما رفع رصيده إلى ٣٣ نقطة بعد فوزه على المنصورة بهدف وحيد، وبفارق ٣ نقاط عن أقرب منافسيه الرجاء بقيادة مديره الفنى محمد إبراهيم لاعب الاتحاد السكندرى الأسبق، بعد عودته للانتصارات مرة أخرى عقب فوزه على سيدى سالم بثلاثية نظيفة، والعودة أيضًا إلى المركز الثانى والوصيف برصيد ٣٠ نقطة، فيما تراجع المنصورة إلى المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة.

ومن جانبه أعرب صبرى المنياوى، المدير الفنى للمنصورة، عن استيائه وغضبه الشديد عقب الهزيمة، مؤكدًا أن المنصورة قدم مباراة كبيرة ومستوى عاليا رغم الهزيمة، وكان قريبًا من التعادل، ثم الفوز، لكن حدث تراخ من اللاعبين بداية من منتصف الشوط الثانى، أدى إلى الهزيمة.

وأشار المنياوى إلى أن الجهاز الفنى أغلق صفحة الهزيمة، وحرص على معالجة القصور خلال استعدادات الفريق من أجل الظهور بالمظهر المشرف فى مباراة الجزيرة المطروحى غدا، من أجل العودة مرة أخرى للانتصارات والبقاء فى حلبة المنافسة والوصول للصدارة والمقدمة فى المجموعة.

فى حين أعرب هانى العقبى عن سعادته بالفوز والحفاظ على الصدارة، مؤكدا أن الفوز له مذاق خاص، حيث إنه جاء على حساب فريق كبير ومنظم يقدم أداء تكتيكيا رائعا، ولكن دمنهور يخوض جميع مبارياته من أجل الفوز والصعود للممتاز.

وأضاف أن هذا الفوز يمثل دفعة كبيرة للفريق، إلا أن المنافسة لم تنتهِ بعد فهى مباراة بثلاثة نقاط وليست مباراة الصعود، ولدينا مواجهات كبيرة نسعى للفوز بها من أجل الحفاظ على الصدارة أولا، ثم تحقيق الهدف الأكبر بالتأهل للدورى الممتاز.

من ناحية أخرى، استجاب مجلس إدارة نادى دمنهور برئاسة إيهاب عبدالله، لرغبة هانى العقبى المدير الفنى للفريق وتم منح ٢٠٠٠ جنيه لكل لاعب عقب تحقيق الفوز على المنصورة واعتلاء قمة مجموعة بحرى منفردا وسط أفراح عارمة اجتاحت مدينة دمنهور عقب انتهاء المباراة.



العقبى



المنياوى

سيراميكا يخطف قمة القاهرة من السويس

نجح فريق سيراميكا كليوباترا فى انتزاع قمة جدول الترتيب بالمجموعة الثانية «القاهرة»، بعدما حقق فوزا كبيرا على نظيره منتخب السويس بثلاثة أهداف لهدف، رفعت رصيده إلى ٦٣ ليصعد للمركز الأول، بينما تجمد رصيد السويس عند النقطة ٨١ بالمركز الحادى عشر.

وقدم سيراميكا مباراة كبيرة بعدما نجح فى قلب تأخره بهدف لفوز كبير بثلاثة أهداف ليعتلى قمة ترتيب المجموعة عن جدارة واستحقاق، مستغلا سقوط الترسانة فى فخ الهزيمة أمام كوكاكولا.

ومن جانبه كشف البطاوى، المشرف على الكرة بفريق سيراميكا كليوباترا، أن المباراة كانت صعبة بوصفها أمام خصم عنيد، موضحا أن جميع اللاعبين على قدر كبير من المسئولية، ونجح رمضان السيد المدير الفنى للفريق فى تغيير مجرى المباراة بعد التأخر بهدف.

وأتم بأن باقى نتائج فرق المجموعة ساعدت الفريق على اقتناص الصدارة.

المصور الرياضى
العدد ٤٩٢٣ - ١٣ فبراير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

بنى سويف يواصل النزيف

واصل فريق بنى سويف نزيف النقاط وتعرض لتعادل إيجابى بهدف لمثله، بطعم الهزيمة أمام سوهاج ليفقد الفريق نقطتين غاليتين فى صراعه نحو التأهل للدورى الممتاز، ويرفع رصيده للنقطة ٤٣ يحتل بها المركز الثانى خلف أسوان المتصدر برصيد ١٤ نقطة، فى حين رفع سوهاج رصيده إلى ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الثامن.

من جانبه أعرب محمد يوسف، المدير لفريق بنى سويف، عن حزنه لفقد نقطتين غاليتين فى صراع القمة مع أسوان، لافتا إلى أن بعض اللاعبين ظهروا فى حالة غير طبيعية فى مباراة سوهاج، وكانوا بعيدين عن مستواهم، وهو ما حاولنا التغلب عليه خلال الفترة السابقة استعدادا لمواجهة الغد أمام الإعلاميين.

وقال المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بنادى سوهاج، محمد صديق، إن الصفقات الجديدة أثرت بشكل إيجابى فى مواجهة بنى سويف، بالجولة السابعة عشرة لمجموعة الصعيد بالقسم الثانى، وكان لها دور كبير فى التعادل الذى حققه الفريق مع بنى سويف.

يوسف

كمونة مديرا فنيا لجمهورية شبين

أعلن مجلس إدارة نادى جمهورية شبين، تعيين سمير كمونة، مديرًا فنيًا للفريق الأول بالنادى، خلفا لمحمد عامر، الذى تقدم باستقالته بعد الهزيمة التى لحقت بالفريق أمام الزرقا بهدف نظيف.

وقرر مجلس الإدارة قبول استقالة «عامر»، وكافة أعضاء الجهاز، وتوجيه الشكر لهم.

ويمتلك جمهورية شبين ٢١ نقطة يحتل بها المركز السابع خلال ١٧ مباراة فاز فى ٥ مباريات وتعادل فى ٦ وتلقى ٦ هزائم.

وحرص كمونة على توجيه الشكر لمجلس إدارة جمهورية شبين على ثقته، معربا عن سعادته بتولى فريق كبير مثل الجمهورية، متمنيا أن يكون عند حسن ظن الإدارة والجماهير.

وأوضح كمونة أن موقف الفريق بجدول الدورى جيد والفرصة على المنافسة وإن كانت ضعيفة إلا أنها موجودة، كاشفا أن طموحه مع الفريق لن يتوقف عن الوجود فى مركز متقدم بجدول الدورى.

كمونة



المكافآت تنهال على الرجاء

استعاد فريق الرجاء، بقيادة طارق محجوب المدير الفنى ذاكرة الانتصارات بفوز كبير على نظيره سيدى سالم، بثلاثية نظيفة، بالجولة السابعة عشرة للمجموعة الثالثة للقسم الثانى مجموعة بحرى، ليعود بقوة للمنافسة التى ابتعد عنها بعدما تلقى ثلاث هزائم متتالية أبعدته عن الصدارة، وأثارت حالة غضب كبير بين جماهير مطروح.

ورفع الرجاء رصيده إلى ٣٠ نقطة عاد بها للمركز الثانى بفارق ٣ نقاط عن دمنهور المتصدر، ونقطة وحيدة عن كل من طنطا وبلدية المحلة والمنصورة أصحاب المراكز من الثالث وحتى الخامس.

فيما منح محافظ مطروح مكافأة مالية لنادى الرجاء بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه للفوز فى المباراة التى حرص على حضورها بالملعب تشجيعا للفريق، مع دعم ٥٠٠ ألف جنيه و١٠٠ ألف مكافأة أخرى للفوز فى كل مباراة قادمة؛ وذلك تحفيزا للفريق للتقدم فى مسابقة دورى الدرجة الثانية للصعود لدورى الأضواء مؤكدا استمرار الدعم للفرق الرياضية بمطروح ولقطاع الرياضة عامة مع تشجيع المتميزين والموهوبين.

فى حين أعرب سعد أبو صندوق، رئيس نادى الرجاء، عن سعادته بالفوز، مؤكدا أن الفريق استعاد توازنه، والفوز على سيدى سالم أعاد الثقة للاعبين، ومنح الجهاز الفنى الجديد دفعة معنوية كبيرة، ستساعد على استعادة قمة المجموعة، ولن نتنازل عن العودة للدورى الممتاز سريعا.

وأضاف أن الفريق واجه حالة من عدم التوفيق خلال المباريات الثلاث السابقة، إلا أن الفترة المقبلة ستشهد روحا جديدة بعدما تعاهد الجميع على إعادة الرجاء إلى الدورى.

وقال طارق محجوب، المدير الفنى للرجاء، إنه رغم فوز فريقه على سيدى سالم واستمراره فى سباق القمة إلا أنه حزين لعدم حسم مشكلة ملعب الرجاء حتى الآن، حيث يتدرب الفريق بالإسكندرية ويلعب فى مطروح.

طارق محجوب





سخونة المباريات فاقت كل التوقعات

منتخب السويس أحد الأندية العملاقة، الذى قدم العديد من النجوم للمنتخب الوطنى الكروى عبر تاريخه العريق، يسعى جاهدا خلال الفترة الحالية إلى العودة بقوة إلى دورى الأضواء والشهرة بعد غياب طويل، والمسئولية بكاملها يتحملها مجلس إدارة النادى الذى كلف وائل القبانى لاعب الزمالك الدولى السابق لقيادة الفريق هذا الموسم لتحقيق طموحات جماهير السويس العريقة التى تتمنى رؤية فريقها وسط الكبار. القبانى تحدث معنا عن طموحاته والأزمات التى تواجه الفريق فى سبيل العودة إلى الأضواء.

حاوره فى السويس: محمد حلمى



وائل القبانى المدير الفنى لمنتخب السويس:

العودة للأضواء هدفنا.. ولا نعرف كلمة المستحيل!

لماذا اخترت نادى منتخب السويس رغم وجـود عـروض أخـرى للتدريب فـى نفس التوقيت؟

منتخب السويس نادٍ جماهيرى، اسم كبير وله تاريخ مشرف، فهو دائما منافس قوى رغم الإمكانات المحدودة ولكن أنا فخور بوجودى فى هذا النادى المحترم، وكل محاولاتى الآن وضع اسم نادى منتخب السويس فى مركز يليق به؛ لأن وضعه الحالى لا يرتقى لاسم نادٍ عريق مثل نادى السويس وأيضا لديه قوة لا يستهان بها وهى جمهوره الكبير الذى يساند دائما ومساند قوى للفريق واللاعبين وحاليا مجلس الإدارة يعمل جاهدا لتذليل كافة العقبات لاستكمال المسيرة وسط منافسة شرسة مع مجموعة قوية مثل مجموعة القاهرة وسط أندية كبيرة.

ولكن نادى منتخب السويس فى مركز سيئ لا يرتقى لاسمه وتاريخه.. كيف ستتعامل مع هذه المعادلة الصعبة؟

نسعى لفك شفرة المعادلة الصعبة وهى تحتاج إلـى توفير إمـكانـات قوية مـاديـة أو معنوية لأن سـوق كـرة القدم أصبح مفتوحا لكل الإمكانات بتوفير لاعبين ومعدات وأدوات ومعسكرات ومباريات وديـة وتوفير المناخ المناسب للوصول إلى الهدف المنشود.

ما طموحاتك مع منتخب السويس خلال الفترة القادمة؟

طموحى لا ينتهى فأنا لا أعرف لغة المستحيل أعرف جيدا أن العمل بجد والاجتهاد هو بوابة لتحقيق الأحلام وأطمح أيضا أن أضع اسمى بين الكبار فى دورى الأضواء الـدورى الممتاز، فكل الأمانى ممكنة.

هل التدريب أفضل أم التحليل بالنسبة لك بعد التجربة الفعلية لك حاليا فى نادى منتخب السويس؟

التحليل مهنة سهلة وبسيطة لا تحتاج سوى تركيز، وليس بها عقبات أو تعقيدات أما التدريب فهو مسئولية قوية لاسيما إذا توليت مسئولية نـادٍ جماهيرى مثل نـادى منتخب السويس الجماهير تحاسبك فى كل مباراة.

هل من الممكن أن نرى منتخب السويس فى الدورى الممتاز قريبا؟

منتخب السويس لديه كل عوامل النجاح مثل الجمهور والملعب ومجلس إدارة يحاول توفير جو مناسب رغم الإمكانيات القليلة ولكن بالتكاتف والعمل الجاد والفكر المناسب لهذه المرحلة لأنها ليست بالسهولة أن تصعد وسط الكبار دون مجهود وإمكانيات تواكب التطور الحديث فى عالم كرة القدم.

أفراح فى الإسماعيلية بالعودة إلى دورى الأبطال

عثمان

قناوى

أبوجريشة

أصـدر المهندس إبراهيم عثمان رئيس مجلس إدارة النادى الإسماعيلى بيانا رسميا يوضح من خلاله الأسباب التى دفعت الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف» لرفع عقوبة الاستبعاد من المشاركة فى دورى أبطال إفريقيا.

وسـادت حـالـة من السعادة والتفاؤل مجلس الإدارة عندما صـدر القرار بشكل رسمى بإعادة الدراويش إلـى المشاركة فـى بطولة دورى الأبطال الإفريقى، حيث قام المجلس بإعلان حالة الطوارئ، من خلال تشكيل لجنة متكاملة لإدارة الأزمة منذ صدور قرار الخروج من إفريقيا.

وقـال أحمد قـناوى الـمدرب الـعام لنادى الإسماعيلى، إن قـرار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، أنصفنا وكلل جهودنا بالنجاح و أعاد الحق لأصحابه ألا وهو النادى ولاعبيه ومجلس إدارتـه وجماهيره، وأصبحت الـدوافـع أكبر لـدى لاعبى الإسماعيلى فى شكر الجمهور الذى ساندهم حتى عودة الدراويش للمحفل الإفريقى من جديد، وأضاف قناوى، أن اللاعبين اتفقوا على أن تكون جميع مباريات المجموعة بمثابة مباريات كؤوس حتى يتحقق التأهل، والاقتراب خطوة من نهائى اللقب الغائب من عام ٢٠٠٣ حيث حقق مركز الوصافة وقتها، وعن الدور الذى لعبه مجلس الإدارة فى حسم القضية لصالح الدراويش، وقال: إن الشروط التى تجعل الكاف يستبعد الفريق من البطولة لم تتحقق أمام نادى الإفريقى التونسى، وهو ما تنص عليه المادة الثانية عشرة من لائحة الاتحاد الإفريقى، فلم يصاب أحد من اللاعبين سـواء الدراويش أو المنافس، ولم ينزل أحد من الجماهير على أرض الملعب، لذلك أعتبر القرار باطلا جملة وتفصيلا، وتابع إن مواعيد مباريات الإسماعيلى فـى مسابقة الـدورى المصرى الممتاز، يجب أن تراعى من قبل لجنة المسابقات فى اتحاد الكرة و خاصة عامر حسين، حتى لا نقع فى فخ الإجهاد أو الأزمات التى باتت تعطل مسيرة الـدورى هذه الأيام بين الأهلى والزمالك والإسماعيلى.

وأكـد محمد مـحـسـن أبـو جـريـشـة الـمـدرب الـمـسـاعـد لـلـنـادى الإسماعيلى، أن الـدراويـش يمتلك فريقا كبيرا من اللاعبين الحاليين الذين لا يمتلكون خبرات دولية، لكنهم يستطيعون إنهاء التأهل فى المباريات المقبلة إفريقيًا، باستثناء لاعب الفريق باهر المحمدى الذى كانت له تجارب دولية سابقة مع المنتخب، وهو قـادر على تقديم مستوى كبير فى المباريات الأربع القادمة، التى يجب أن يلعبها الدراويش بروح مختلفة، وإصرار وعند كبير على الفوز، والوصول إلى الـدور المقبل إذا كان يريد أن يعيد أمجاده الإفريقية، وتابع على إدارة الإسماعيلى، ومدربه الجديد أن يبدأ فى التفكير من الآن فى كيفية الحصول على نقاط كل مباراة كاملة بأقل مجهود حتى لا يقع اللاعبون فى فخ الإصابات، خاصة أن اللاعبين يتملكهم حماس كبير للمشاركة الإفريقية بعد عودة تواجدهم داخل الحدث من جديد، وأضاف أن اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبو ريدة قام بدور مهم فى إعادة الإسماعيلى إلى البطولة مرة أخرى بعدما كثف التواصل مع الاتحاد الإفريقى وتقديم كافة الملفات التى تؤكد أن توقيع مثل هذه العقوبة ظلم على الدراويش، ولا أساس لها من الصحة، مشيرًا إلى أن الدراويش يعد النادى الثانى الذى يكسر القرار و يعود للمسابقة من جديد، وأتم أبو جريشة قائلا: على الإدارة الحالية للدراويش أن تبدأ فى ترتيب أوراقهم، وأوضاعهم بالشكل الـذى يليق بنادٍ كبير يعد أحـد أبـرز وأقـدم أندية الـدورى فى مصر، من أجل الخروج من المجموعة الإفريقية بالشكل الذى يليق ويتوج المجهود المبذول من قبل جميع الأطـراف المعنية فى مصر لعودة الفريق إلى البطولة الإفريقية ورفع الظلم عنه.



تحول ثلاثى ليفربول، الفرعون صلاح، والبرازيلى فرمينو، والسنغالى مانيه، إلى مثلث رعب يخشى مواجهته كل المنافسين على اختلاف قوتهم، ليس فقط فى الدورى الأنجليزى، بل فى اوربا كلها، حتى أن الألمان قبل المواجهة المرتقبة لزعيمهم البايرن ميونخ أمام ليفربول الأسبوع القادم ١٩ فبراير فى دور الـ ١٦ للأندية أبطال اوربا، لا يخشون سوى لدغات الثلاثى الأحمر والتى يمكن أن تعجل بخروج الماكينات الألمانية من البطولة .

تقرير: عمر سمير

فى موقعة الانفيلد

ثلاثى ليفربول يهددون مرمى البايرن

بعض الصحف الألمانية أكدت خطورة الثلاثى وقدرتهم، خاصة عندما يكونون فى «فورمتهم» المعهودة على تهديد مرمى البايرن والتهديف .

هذا الخوف الألمانى الذى يستبق المواجهة الحاسمة فى ملعب الانفيلد سيفرض دون شك حذرا دفاعيا شديدا، وحصارا ألمانيا على الثلاثى الذى يراهن عليه يورجن كلوب الألمانى صاحب الخبرة فى المواجهات مع بايرن ويعرف جيدا مناطق الضعف الدفاعية التى يمكن التعامل معها .

خطورة الثلاثى فى أنجلترا اكثر وضوحا ورغم الحديث المتزايد عن هجوم المان سيتي المرعب بقيادة اجويرو بعد سداسيتهم فى مرمى تشيلسى الأسبوع الماضى، إلا أن هذا لم يقلل من الخوف الذى يسيطر على كل مدافعى الفرق الأنجليزية من ثلاثى ليفربول.

فى الدورى الإنجليزى لم يتبق من صراع الدورى الإنجليزى سوى ١٢ أسبوعا حاسمة فى تسمية البطل لهذا الموسم، ورغم أن الصراع يشتد بين ليفربول والمان سيتى إلا أن السيتى مازال متصدرا بفارق الاهداف ولكن يبقى أن الليفر هو الاكثر تماسكا ولديه قدراته الهجومية فلم تتعطل ماكينته عن التهديف خلال هذا الموسم، وسجل فى كل المباريات التى لعبها، حتى مباريات التعادل أو الهزيمة كان هجوم ليفربول له نصيب من التسجيل فالثلاثى الهجومى الذى يمتلكه والمكون من الفرعون المصرى محمد صلاح والسنغالى البلدوزر مانى والبرازيلى الذى لا يهدأ فيرمينو أصبحوا أقرب إلى كابوس يواجه كل الفرق التى تلعب ضد ليفربول، ونادرا ما يتمكن دفاع من الصمود أمامهم كثيرا، وهو ما تؤكده كل التحليلات الرياضية سواء الصحافة الإنجليزية أو غيرها، فثلاثى الهجوم الأحمر يمتلك قدرات خاصة، سواء فى السيطرة واختراق الدفاعات أو التهديف الذى جعل محمد صلاح يتصدر حتى الآن قائمة هدافى البريميرليج بسبعة عشر هدفا، بينما سجل مانى ١٢ هدفا وفيرمينو ٩ أهداف ليمثلوا تقريبا أكثر من ٨٠ بالمائة من أهداف ليفربول هذا الموسم.

صلاح.. فرمينو.. مانى.. اصبحوا رعب الحراس والمدافعين فى انجلترا وأوربا

خطورة الثلاثى كما يتفق خبراء الكرة الإنجليزية فى تحليلاتهم أنهم يمتلكون السرعة والمهارة والقدرة على اللعب فى أكثر من مكان بالملعب وهو ما يعطى فرصة للمدرب الألمانى يورجن كلوب على استخدامهم وفق الخطط التى يخوض بها المباريات وحسب ما تتطلبه ظروف أى مواجهة وهو ما يسمح له المناورة بأكثر من خطة خلال المباراة الواحدة سواء بطريقة ٣- ٣- ٤ أو ١- ٣- ٢- ٤ .ثلاثى ليفربول المرعب يسانده خط وسط متماسك ودفاع قوى جعل مرمى الليفر محصنا ضد الهزيمة فى مباريات عديدة.

هذه القوة الهجومية بجانب الجمهور المتشبث بمساندة فريقه حتى النهاية أهم العوامل التى تدعم استمرار ليفربول على الندية وقدرته هذا الموسم على حسم البطولة لصالحه على حساب أقرب منافسيه «مان سيتى» الذى يطارده بقوة، ولديه أيضا قوة هجومية من الوزن الثقيل يتقدمها الأرجنتينى أجويرو، وكما يرى بعض الجماهير الآن "مين يقدر على الثلاثى المرعب». ليفربول بقيادة الدولى المصرى محمد صلاح.

هذا الصراع الهجومى ربما يكون له اليد العليا فى حسم مصير البريمرليج ودون النظر إلى نتائج السيتى فإذا تمكن الريدز من الفوز على مانشستر يونايتد فى مبارياته القادمة كما فعلوا فى الدور الأول سيتصدر البريميرليج.

فيجب فى الوقت الحالي، عودة الروح إلى اللاعبين وعدم الإحباط أو التراجع النفسى أو المعنوى بسبب تصدر السيتى جدول البريميرليج، لأن فرصة الريدز أكبر واللقب بين أيديهم فقط حتى الآن. ولكن أى تعثر آخر لليفر تحت قيادة المدرب يورجن كلوب، سيكون السيتى فى الانتظار وسيحلق فى الصدارة ويقترب من الفوز باللقب الثانى على التوالي، خاصة بعد تحقيق أبناء جوارديولا فوزًا مرعبًا على تشيلسى بسداسية نظيفة.

وقبل فترة التوقف الدولى بمنتصف مارس، يخوض الليفر ٥ لقاءات فى الدوري، أمام كل من مانشستر يونايتد وواتفورد، إيفرتون، بيرنلي، فولهام، حيث تعد تلك اللقاءات فى المتناول ولكن لا يمكن الاستهانة بها، حيث إذا حقق الفوز بهما سيكون فى الصدارة بفارق ٣ نقاط إذا استمر السيتى فى تحقيق الفوز أيضًا وتتبقى ٧ لقاءات على نهاية البريميرليج.

فيجب أن ينتهز يورجن كلوب، ازدحام أجندة المنافس بالمباريات، والإجهاد الذى سوف يضرب اللاعبين، ويحقق الفوز ليقترب من لقب البريميرليج للمرة الأولى.

وحتى الآن لعب الليفر ٢٦ لقاءً فاز فى ٢٠ وتعادل فى ٥ وخسر لقاءً وحيدًا أمام المنافس مانشستر سيتي.

علما بأن السيتى لعب ٢٧ لقاءً بينما الليفر ٢٦، وذلك لارتباط الأول بنهائى كأس الرابطة أمام تشيلسى يوم ٢٤ فبراير.

وهناك صراع جانبى آخر على صدارة الهدافين بين محمد صلاح، وأجويرو مهاجم السيتي، حيث يتشارك الثنائى المركز الأول بـ١٧ هدفا، خاصة بعد هاتريك الأخير أمام تشيلسي.

«مانشستر سيتي»

تتزايد فرص ليفربول فى الحسم إذ منافسه المان سيتى ورغم احتلاله الصدارة حاليًا بسبب خوضه مباراة مقدمة من الجولة الـ٢٧ ، والفوز الكاسح الأخير الذى حققه أمام تشيلسى بنتيجة ٦/ ٠ إلا أن جدول الفريق مزدحما بشكل كبير، وضغط على الجهاز الفنى بقيادة بيب جوارديولا واللاعبين، الأمر الذى

من الممكن أن يؤدى إلى السقوط فى بعض اللقاءات، حيث سيخوض الفريق مباراة اخرى بالإضافة إلى ٤ لقاءات بالدورى قبل فترة التوقف، حيث سيواجه نيوبورث كونتى فى كأس الاتحاد، ثم أمام تشيلسى فى نهائية كأس كاراباو الذى أجبره على لعب لقاء إيفرتون بشكل مبكر.

ففريق السيتى سيخوض ٦ مباريات خلال ٢٠ يوما.

ويلعب أبناء جواردويلا ٤ لقاءات بالدورى أمام كل من وستهام، بورنموث، واتفورد، مانشستر يونايتد، وذلك بالإضافة إلى لقاءى الكأس، قبل فترة التوقف الدولى منتصف مارس، وذلك مع مباراتى شالكة بدورى أبطال أوربا.

لذلك فإن لقب البريميرليج بالأرقام لم يتم حسمه، ولكن من خلال المباريات والرؤية العامة للجدول، فسوف يكون الليفر يمتلك النسبة الأكبر بسبب خروجه من بطولتى الكأس، وامتلاكه مباراة أقل من السيتي.

ولكن أبناء جوارديولا لن يفرطوا فى اللقب بسهولة، وسوف يكون اللاعبون على أمل أى تعثر للمنافس لضمان الصدارة.

وحتى الآن خاض السيتيزن ٢٧ مباراة فاز فى ٢١ وتعادل فى ٢، وهزم خلال ٤.

توتنهام

لم تتحدث الصحافة عن توتنهام صاحب المركز الثالث بـ٦٠ نقطة أى بفارق ٥ نقاط فقط عن المتصدر وصاحب الوصافة و٩ نقاط عن مانشستر يونايتد صاحب المركز الرابع، حيث النسبة الأكبر فى المنافسة تقتصر على ليفربول ومانشستر سيتي، ولكن لا يمكن إغفال فريق توتنهام بقيادة بوكيتينو المدير الفنى الذى يحقق نتائج متميزة، خاصة بعد الفوز فى الجولة الماضية على ليستر سيتي٣/ ١..

وأى تعثر لأصحاب المراكز الأولى، سوف يكون توتنهام على الموعد ويقلب حال جدول البريميرليج، ورقم مميز حققه الفريق فى الفترة الأخيرة، حيث فاز فى الـ٣ لقاءات الأخيرة أمام كل من نيوكاسل وواتفورد وفولهام، حيث لم يستطع كل من الليفر والسيتى فى الفوز فى المباريات الثلاث الأخيرة، حيث فاز السيتى فى اثنتين وهزم فى واحدة، بينما تعادل الليفر فى اثنتين وفاز فى واحدة.

ونجد فى النهاية أن المنافسة بشكل كبير تقتصر على الليفر ومانشستر سيتي، فهل يستطيع الريدز بقيادة يورجن كلوب فى تحقيق اللقب للمرة الأولى منذ ١٩٩٠، أم السيتى بقيادة الفيلسوف جوارديولا يحقق اللقب للمرة الثانية على التوالي.

تصريحات بعض اللاعبين والمدربين:

سارى عقب سداسية السيتى

أقر ماوريسيو سارى، مدرب تشيلسي، بحرج موقفه أمام إدارة النادى بعد الخسارة أمام مانشستر سيتى ٠-٦، ضمن منافسات الدورى الإنجليزي، موضحًا أنه لا يجد سببا واضحا للهزيمة، مضيفا: «كنا بحالة جيدة طوال الأسبوع، ولا أتفهم ما حدث».

وأضاف المدرب الإيطالي: «بالطبع موقفى حرج، لأننى المسئول عن هذا الفريق، ولا أعرف مستقبلى فى الوقت الحالي، ولكن أعتقد أنه احتمال وارد الحدوث وخطوة طبيعية وضرورية».

وأشار: «لا أعرف إذا كانت ستتم إقالتى أم لا، اسألوا إدارة النادي، ليست لدىّ أى فكرة».

وانتقد مدرب البلوز لاعبيه، قائلا: «لم ينفذوا الضغط المطلوب، فاليوم كان الفارق كبيرا بين الفريقين فى إجادة الضغط على الخصم، لقد ضغط لاعبو مانشستر سيتى علينا بطريقة جيدة للغاية وتركيز شديد، بينما لم نفعل ذلك».

واختتم: «نعانى فى الفترة الأخيرة من سوء النتائج خارج ملعبنا، لا أعلم إذا كان الأمر له علاقة بنتائجنا الرائعة فى بداية الموسم بملاعب المنافسين مقارنة بأدائنا فى ملعبنا، ولكن فى الشهر الأخير تغير كل شيء».

جوارديولا

علق الإسبانى بيب جوارديولا، المدير الفنى لفريق مانشستر سيتي، على عدم مصافحة ماوريسيو سارى مدرب تشيلسى له، عقب انتهاء مباراة الفريقين، وقال: «تحدثت مع زولا المدرب المساعد، ويبدو أن سارى لم يراني».

وأشار جوارديولا إلى أن فريقه تجاوز أسبوعاً شاقاً بعد الفوز العريض على تشيلسى وأرسنال فى ملعب الاتحاد، وكذلك إيفرتون فى معقله جوديسون بارك.

وتابع: «لا نعانى أى ضغط، بل نحن محظوظون للعمل كلاعبين ومدربين فى مجال كرة القدم».

وأضاف: «قدمنا مباراة مذهلة، من الرائع للغاية أن نسجل ستة أهداف فى مرمى تشيلسي، وأن نقدم مثل هذا المستوى الممتاز.. نجحنا فى القيام بذلك».

وعن الصراع على اللقب، قال: «بالنظر إلى الصراع على صدارة الدوري، يتعين علينا انتظار ما سيقوم به ليفربول، على ملعب أولد ترافورد أمام المان يونايتد.. لقد خضنا مباراة أكثر منه، ولكنهم سيتربعون على الصدارة فى حال فوزهم هناك، وسنكون خلفهم ولكننى أشعر بالفخر».



تقرير

عبدالرحمن البدرى

لم يكن الفيديو العنصرى لجماهير نادى ويستهام ضد نجمنا محمد صلاح لمجرد أنه مسلم هو الأول ضد لاعب مصري، تعرض نجمنا أحمد حسام ميدو لحادث مماثل فى ٢٠٠٧ وفى نوفمبر ٢٠٠٨ عندما كان يلعب مع نادى ميد لزبرو أمام نيوكاسل فقد هتفت جماهير نيوكاسل بأناشيد عنصرية فيما يعرف بـ - إسلاموفوب - بمعنى كراهية الإسلام والمسلمين، قبلها أطلقت جماهير نادى ساوثهامبتون وجماهير نادى ويستهام على ميدو لقب شوبو مبر تشبيها له بإرهابى إنجليزى اسمه ريتشارد ريد أدين عام ٢٠٠٣ بوضع متفجرات فى حذائه وتم سجنه.

90 عاما من العنصرية فى الملاعب الإنجليزية!

العنصرية لن تهزم تألق صلاح

تاريخ العنصرية فى الدورى الإنجليزى يمتد منذ مشاركة أول لاعب من أصل إفريقى من جولد كوست غانا حاليا وهو أرثر وارتون حارس مرمى نادى دارلينجتون، فى عام ١٩٣٠ لكم اللاعب الإنجليزى من أصل إفريقى ديكسى دين قلب هجوم نادى إيفرتون أحد المتفرجين الذى أهانه بكلمات عنصرية، ولم تحاسب الشرطة اللاعب الذى دافع عن نفسه، أما اللاعب الهندى الأصل جانديرسينج فقد غيَّر اسمه إلى روجر فردى بعد أن ملّ من الهتافات العنصرية ضدّه، وفى عام ١٩٦٠ تم إلقاء أول صباع موز مع تقليد صوت القرود ضد لاعب ويستهام يونايتد القادم من برمودا كلايد بست.

فى عام ١٩٨٠ تعرض لاعب تشيلسى بول كانوفيل لهتافات عنصريّة من جماهير ناديه، الفرنسى الإفريقى الأصل مارسيل ديسايه نجم منتخب فرنسا الفائز بكأس العالم تعرض لتعليقات عنصرية على الهواء من مذيع قناة اى تيفى اللاعب والمدرب السابق رون أتكينسون الذى برر فعلته بأنه كان يعتقد أن المايكروفون مغلق، وتمت إقالة المذيع ومنعه من الكتابة لصحيفة جارديان.

فى عام ٢٠٠٤ كان ميلو ول أول ناد تتم معاقبته لهتافات عنصرية من جماهيره، اللاعب التركى أمرى بيلوزوجلو لاعب نيوكاسل أدين فى ثلاث حوادث منفصلة لكل من لاعب ليفربول جيمى تراورى ولاعب بولتون الحاج ضيوف ولاعب إيفرتون الحسن بانجور، أسوأ حادث عنصرى كان من جماهير تشيلسى الذين دفعوا راكبا فرنسيا إفريقى الأصل ليسقط من المترو فى محطة ريشيليو وراوت بباريس قبل مباراة لتشيلسى ضد باريس سان جيرمان فى دورى الأبطال فى فبراير ٢٠١٥، جماهير تشيلسى هتفت: «وي- ار-راسيت- اند-ذاتز-ذا-واي-وي-لايكت»، بمعنى نحن عنصريون وهذه هى الطريقة التى تعجبنا، أول حادث عنصرى بين لاعبتين فى الكرة الإنجليزية تم فى مطلع العام الحالى عندما قلدت اللاعبة صوفى جونز صوت القردة فى وجه اللاعبة إفريقية الأصل رينيه هيكتور، من أطرف الحوادث العنصرية فى الملاعب الإنجليزية اتهام اللاعب الفرنسى إفريقى الأصل نجم مانشستر يونايتد باتريك إيفرا لنجم ليفربول وقتها لويز سواريز بأنه قال له نيجريتو بمعنى رجل أسود صغير فى المباراة التى جمعت بين الفريقين يوم ١٥ أكتوبر ٢٠١١، الاتحاد الإنجليزى وقع غرامة بـ ٤٠ ألف ! ستر لينى على سواريز وتم إيقافه ٨ مباريات، دافع سواريز عن نفسه بأن هذه الكلمة فى أ مر يكا الجنوبية تقال بين الأصدقاء، الحقيقة أن جد سواريز إفريقى الأصل، أما جدته فمن سكان أورجواى الأصليين وكانت تقول هذه الكلمة لزوجها، سواريز الذى كان بالفعل صديقا لإيفرا خاصمه ورفض أن يكلمه بعد ذلك، ومن أعجب الحوادث العنصرية ما حدث عندما أهان جون تيرى كابتن تشيلسى أنتون فيردناند لاعب كوينز بارك رينجرز وأثناء التحقيقات وصلت تهديدات بالقتل لأنتون كما وصلته رصاصة بالبريد، فى فبراير ٢٠١٢ تم إيقاف جون تيرى ٤ مباريات وتغريمه ٢٢٠ ألف إسترليني، الأعجب من ذلك شقيق أنتون المدافع الدولى ريوفردناند نجم مانشستر يونايتد قال عن لاعب تشيلسى الإفريقى الأصل أشلى كول إنه – تشوك ايس- بمعنى أنه أسود من الخارج وأبيض من الداخل لأنه دافع عن زميله تيري، تم اعتبار الكلمة إهانة عنصرية وتم تغريم ريوفرديناند ٤٥ ألف إسترليني، من أعنف الحوادث العنصرية فى الكرة الإنجليزية ما حدث فى ٢٥ يناير ١٩٩٥ عندما ركل الفرنسى كانتونا نجم مانشستر يونايتد ماتيو سيمونز مشجع نادى كريستال بالاس بركلة فى رأسه بحركة كونج فوردا على شتائم عنصرية، نجا كانتونا من السجن أسبوعين وخرج بكفالة، وقع مان يونايتد غرامة ٢٠ ألف إسترلينى على اللاعب وأوقفه لنهاية الموسم، الاتحاد الإنجليزى أوقف كانتونا ٨ أشهر وغرامة ١٠ آلاف إسترليني، العنصرية ظاهرة عالمية ولا تقتصر على الملاعب الإنجليزية وآخر أهم أحداث عنصرية فى العالم كانت فى أبريل ٢٠١٣ من جماهير دينامو كييف التى هتفت ضد لاعبى باريس سان جيرمان وبوردو فتم حرمانهم من حضور المباراة التالية لناديهم على أرضه، فى يناير ٢٠١٣ أهان جمهور نادى بروباتريا كيفن بواتنج نجم ميلان وقتها فى مباراة ودية فترك فريق ميلان الملعب، فى ديسمبر ٢٠١٢ تم تغريم صربيا ٦٥ ألف إسترلينى لتقليد جمهور منتخبها تحت ٢١ سنة لصوت القرود لإهانة لاعب إنجلترا من أصل إفريقى دانى روز، فى يونيو٢٠١٢ تم تغريم روسيا وإسبانيا ما يزيد على ٤٠ ألف إسترلينى بعد تقليد جمهور روسيا صوت القرود ضد لاعب التشيك من أصل إفريقى جبرى وجمهور إسبانيا لنفس الفعل ضد نجم إيطاليا بالوتيلى، وهو بالمناسبة أكثر لاعب تعرض لهتافات عنصرية فى جميع الملاعب التى شارك فيها لدرجة أنه ارتدى قميصا مكتوبا عليه – وهاى مى – بمعنى لماذا أنا، أخيرا نقول إن كرة القدم العالمية ومنتخب ألمانيا فقد مشاركة لاعب كبير حصل مع المانشافت على بطولة العالم فى مونديال ٢٠١٤ وهو مسعود أوزيل نجم أرسنال بسبب هتافات عنصرية لأنه من أصل تركي، ونؤكد أن عقوبات الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا ما زالت غير كافية وغير رادعة ضد العنصرية وحتى يتحقق بالفعل شعار الفيفا عن اللاعب النظيف – فير بلاى.

الشناوى أمام الفيفا



جدد مجلس إدارة نادى الزمالك تهديد أحمد الشناوى حارس مرمى فريق الكرة السابق، والمنتقل قبل نهاية مباريات هذا الموسم إلى نادى بيراميدز، للحصول على مبلغ عشرة ملايين جنيه، والتى أخذها الحارس من إدارة الزمالك على سبيل مقدم التعاقد، لتجديد مدة تعاقده الأخير مع مجلس الإدارة لمدة ثلاثة مواسم متتالية.

إدارة الزمالك قررت شكوى أحمد الشناوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا»، للحصول على مبلغ الملايين العشرة، بعد ما فشل أكثر من مرة فى الحصول على هذا المبلغ عن طريق الشكوى إلى الاتحاد المصرى لكرة القدم، حيث يؤكد اللاعب أن سبب عدم قيامه برد مبلغ التعاقد، يعود إلى أن هذا المبلغ يعتبر بقية مستحقاته المالية المتأخرة عن منذ فترة طويلة عن المواسم الأربعة الأخيرة فى تعاقده مع إدارة الزمالك، حيث لم يكن يحصل على حقوقه المالية كاملة.

أخطاء الشناوى ترعب الأهلاوية

محمد الشناوى حارس الأهلى والمنتخب.. حارس مميز، لكن أخطاءه قاتلة، والأخطر أنه لا تمر مباراة له بدون أخطاء تتسبب فى رعب جماهير الأهلاوية.

الشناوى محتاج قدرا من التواضع فى تعامله مع الكرة، وإهانة نفسه أكثر فى التدريبات، لأن الملاحظ أن أغلب الأخطاء سببها الغرور الذى يتملكه فى بعض المواقف وهذه مهمة الجهاز الفنى ومدرب حراس المرمى.



يوفنتوس يرفض بيع «كوستا» لمانشستر يونايتد

كشفت تقارير صحفية عن رفض نادى يوفنتوس بيع لاعبه البرازيلى دوجلاس كوستا خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

وأكدت صحيفة «توتو سبورت»، أن يوفنتوس رفض فى الميركاتو الشتاء الأخير عرضًا بقيمة ٦٠ مليون يورو، من مانشستر يونايتد للتعاقد مع كوستا. وأشارت الصحيفة إلى أن الموهبة البرازيلية كانت هدفًا أساسيًا لمانشستر يونايتد خلال فترة لعبه فى الدورى الألمانى برفقة بايرن ميونخ.

وكان كوستا، أبدى إعجابه بخبر يتحدث عن اهتمام مانشستر يونايتد بضمه، نشره الحساب الرسمى لموقع «sport musing» على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، وأثار اللاعب الجدول فى السيدة العجوز.



سيد البلد يرفض الخروج من الإسكندرية

رفض محمد مصيلحى، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السكندرى، قرار لجنة المسابقات باتحاد الكرة بإقامة جميع المباريات المتبقية لفريق الاتحاد السكندرى إلى استاد الجيش فى برج العرب، بدلاً من استاد الإسكندرية، فى ظل قرار لجنة الملاعب التابعة لكأس الأمم الإفريقية القادمة بإغلاق استاد الإسكندرية حتى يتم إصلاح الملعب بالكامل، ليكون جاهزا للعرس الإفريقى الكبير.

عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات، رفض فكرة إقامة المباريات على أى ملعب آخر، حسب الاتفاق مع الجهات الأمنية فى مصر، خصوصا أن الأمن وافق على أن يقوم ملعب برج العرب بمراقبته؟! خمسة آلاف مشجع فى كل مباراة، وأن المسافة من مدينة الإسكندرية إلى برج العرب طويلة، مما سيكون بمثابة المشقة على الجماهير السكندرية التى ترغب فى مساندة فريقها فى مشوار البقاء داخل دورى الأضواء والشهرة هذا الموسم.



نجم الطلائع فى طريقه للدراويش

تلقى مصطفى محمد، قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى طلائع الجيش والمعار له حتى نهاية مباريات هذا الموسم من نادى الزمالك، عرضا للانتقال إلى صفوف النادى الإسماعيلى خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، بعد فشل عودته إلى نادى الزمالك أكثر من مرة، بعد أن تمت إعارته لمدة ثلاثة مواسم متتالية، لكل من الداخلية وطنطا وأخيرا طلائع الجيش.

إدارة الإسماعيلى ترغب فى التعاقد معه فى صفقة انتقال لاعب حر دون تسديد أى مقابل مالى نظير الحصول على الاستغناء الخاص به، بعد أن يقوم الزمالك بعدم قيده فى القائمة المحلية التى تخص مباريات الموسم، خصوصا أن النادى الإسماعيلى ليس لديه السيولة المالية الكافية لكى يتم شراؤه من نادى الزمالك فى أى وقت، ولا بد من ألا يقوم بتكليف خزينة ناديه أى مبالغ أخرى، بخلاف العقد السنوى الذى سيحصل عليه من ناديه فى الموسم الواحد.

هل يرحل جروس إلى السعودية؟

اقترب السويسرى كريستيـ[illegible] المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، من الرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال الأيام القليلة القادمة، بعد العرض الذى تلقاه من نادى أهلى جدة السعودى، الذى ابتعد عن المنافسة على قمة دورى المحترفين فى المملكة العربية السعودية.

جروس يرغب فى الابتعاد عن الضغوط القوية التى يعيش فيها فى الدورى المصرى الممتاز هذا الموسم، بعد سلسلة المباريات التى ظهر فيها الزمالك بمستوى متواضع مثل مباراة بيراميدز ومباراة بطل كينيا فى الفترة الأخيرة، ولكن ما يمنعه من اتخاذ قرار الرحيل يتمثل فى اقتراب الزمالك من حسم درع مسابقة الدورى الممتاز هذا الموسم فى الفترة المقبلة، خاصة أن هذه الدرع غائبة عن ميت عقبة للموسم الثالث على التوالى، ويرغب فى إضافة بطولة مهمة مثل الدورى المصرى إلى السيرة الذاتية الخاصة به، على عكس البقاء فى السعودية، وهو الأمر الذى سيعانى منه بالنسبة لسوء النتائج مع نادى أهلى جدة.

فى عمومية الأردن..

حسم انتخابات رئيس الاتحاد العربى للرياضة العسكرية

تستضيف القوات المسلحة الأردنية اجتماعات الجمعية العمومية رقم ٣٤ للاتحاد العربى للرياضة العسكرية والمكتب التنفيذى الـ ٥١ واللجان المعاونة له: اللجنة الفنية الرئيسية رقم ٤٢ واللجنة الإعلامية رقم ٢٨ بالمملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٨ مارس القادم.

وقام الاتحاد الرياضى العسكرى الأردنــى، برئاسة العميد جهاد قطيشات بإرسال الدعوة لحضور الاجتماعات لجميع الـدول أعضاء الاتحاد العربى للرياضة العسكرية للمشاركة فى الاجتماعات التى سيترأسها العميد هادى بن بكر القحطانى، رئيس الاتحاد العربى للرياضة العسكرية، وبحضور الأمين العام للاتحاد المستشار أول طارق عبد السلام، وأعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد من دول: السعودية والأردن ومصر وتونس واليمن والإمــارات والجزائر وقطر وليبيا والعراق والمغرب ورئيسا اللجنة الفنية العميد شداد بن طالع العمرى واللجنة الإعلامية العميد أحمد الزيارة والأمانة العامة للاتحاد المحاسب على جاد محمد المراقب المالى، وعلى بدر أحمد سكرتير الاتحاد.

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة محضر الجمعية العمومية السابق بتونس، وكـذا مناقشة موضوع إنتخابات رئاسة الاتحاد ٢٠٢٠ وانتخاب أعضاء المكتب التنفيذى واللجان المعاونة له، كما سيتم مناقشة خطة الأنشطة الرياضية والبطولات وبرامج الاتحاد عامى ٢٠١٩، ٢٠٢٠ واعتماد وتحديد المشرفين عليها فنيًا وإعلاميًا. من جانبه قال العميد جهاد قطيشات، مدير الاتحاد الرياضى العسكرى الأردنى، إن كل الإمكانات جاهزة لإنجاح الاجتماعات، وأن القوات المسلحة الأردنية (الجيش العربى) ترحب بكل ضيوفها من الأشقاء بالدول العربية، متمنية لهم طيب الإقامة فى بلدهم الثانى الأردن.







يمثلون 46 دولة

341 لاعبا ينافسون على بطولة التايكوندو

تقرير: أحمد يونس

تشهد بطولة مصر الدولية السادسة للتايكوندو والمقرر إقامتها فى الفترة من ٢١ إلى ٢٤ فبراير الحالى بمدينة الغردقة، إقبالا كبيرا وغير مسبوق من منتخبات أقوى دول العالم فى التايكوندو مقارنة بجميع البطولات السابق تنظيمها فى مصر حيث سجل ٣٤١ لاعبا ولاعبة فى بطولة الكبار منهم العديد من الأبطال الأوليمبيين وأبـطـال العالم ممثلين ٤٦ دولـة مختلفة منها ١٧ دولة من إفريقيا و٧ دول من آسيا و٢١ دولة من أوربا، بالإضافة إلـى الـولايـات المتحدة الأمريكية فى حين شهدت بطولة العام الماضى اشتراك ٣٠ دولة.

وقال عمرو سليم، رئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو: «هناك ٢٢٦ لاعبا ولاعبة قاموا بالتسجيل فى بطولة الكاديت الخاصة باللاعبين تحت ١٤ عاما ممثلين ٥ دول مختلفة وهى أول مرة تنظم فيها مصر بطولة دولية لهذه المرحلة العمرية وذلك لإعداد لاعبى مصر لبطولة العالم تحت ١٤ سنة، التى ستقام فى نهاية هذا العام».

أسامة السيد، مدرب منتخب مصر، اختار ٢٩ لاعبا ولاعبة لتمثيل مصر بينهم البطلة هـدايـة مـلاك التى فـازت مؤخرا ببطولة قبرص الدولية، وقال إن إقامة بطولة مؤهلة للأوليمبياد على أرض مصر به فائدة كبيرة للاعبينا ولاعباتنا للفوز بالمراكز الأولى؛ حيث تقام المنافسات وسط دعم معنوى مهم من المسئولين الذين وعدوا بتقديم كل ما يساعد على نجاح البطولة تنظيمياً وفنياً، حيث تعتبر بطولة مصر الدولية هـذه ضمن البطولات المؤهلة للأوليمبياد فيحصل الفائز بالمركز الأول على ٢٠ نقطة والثانى ١٠ والثالث خمس نقاط تضاف إلى رصيد اللاعب أو اللاعبة الدولية فى إطار السعى لركوب قطار التأهل.

وقالت هداية ملاك: «إن تنظيم مصر لهذه البطولة، يعد فرصة ذهبية لنا لتحقيق المراكز الأولى، والتقدم فى تصنيفنا العالمي، وأسعى لتحقيق نتائج جيدة والمحافظة على تصنيفى للمشاركة فى طوكيو ٢٠٢٠، لأن هذه البطولة تعد تأهيلا مهما وكبيرا لنا للمشاركة فى الأوليمبياد القادمة، وأنا تعهدت مع نفسى بتحقيق الذهبية فى الأوليمبياد القادمة.

وقال إياد بركات، نجم منتخب مصر والحاصل على برونزية أوليمبياد الشباب بالأرجنتين، إننا نجتهد بقوة فى التدريبات للحصول على البطولات والتتويج، ونسعى بقوة لتمثيل مصر بصورة مشرفة، والمحافظة على تصنيفنا الدولى للمشاركة فى طوكيو٢٠٢٠، وتعتبر بطولة مصر الدولية خطوة كبيرة للتأهل لها، وأتمنى تحقيق ميدالية في البطولة وتحقيق حلمى الأكبر فى أوليمبياد ٢٠٢٠.

تنظمه مصر فى التجمع الخامس

21 دولة تتنافس على لقب العالم فى الخماسى

تقرير: مؤمن مصطفى

أتم الاتحاد الخماسى الحديث استعداداته لتنظيم بطولتى الإفريقيـة المؤهلـة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، التـى سـوف تقـام يـوم ٢٤ فبـرايـر الحالى، وبطولة كأس العالم والتى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢٧ فبراير وحتى ٣ مارس القادم، على ملاعب نادى بلاتينيوم فى التجمع الخامس بالقاهرة، ويشارك فى البطولة الإفريقية مصر وجنوب إفريقيا، فيما أعلنت ٣٠ دولة حتى الآن مشاركتها فى بطولة كأس العالم، بالإضـافـة إلى مصـر الدولـة المنظمـة بعـدد ٨١ لاعـبا و٧٠ لاعبة و٩٣ إداريا ومـدربا.

وأكد المهندس شريف العريان، رئيس الاتحاد المصرى للخماسى الحديث، أن الاتحاد عقد مع اللجنة المنظمة عدة اجتماعات تنسيقية من أجل الوقوف على آخر الاستعدادات لتنظيم البطولة الإفريقية المؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وبطولة كأس العالم، وكذلك استعدادات المنتخب الذى يشارك بـ ٢٤ لاعبا ولاعبة.

وأضـاف العريان فى تصريحات خاصة أن شرف استضافة البطولة الإفريقية بالتزامن مع بطولة كأس العالم يمنح مصر الأولوية فى تحقيق نتائج إيجابية، خاصة أن البطولة على أرض مصر، بجانب أن الاتحاد نجح فى استعادة استضافة البطولة بعد غياب لتقام للعام الثانى على التوالى بانتظام، وهذا يدل على ثقة الاتحاد الدولى فى قدرة مصر على التنظيم، وأن مصر بلد الأمن والأمان.

وتابع العريان: «مصر أصبحت رائدة فى الخماسى الحديث بعد ذهبيتى الأولمبياد، وأصبح هناك عبء ثقيل للحفاظ على ذلك المستوى المتقدم بين دول كبرى ولها الصدارة فى اللعبة، مؤكدا أن مصر تمتلك أبطالا متميزين أمثال أحمد أسامة الجندى المصنف أول عالميا، وسلمى أيمن صاحبة ذهبية الأولمبياد.

وأشار إلى أن دولا عديدة طلبت إقامة معسكر مع منتخبنا قبل انطلاق منافسات البطولة، مشددا على أن هناك ٦ منتخبات تقيم معسكرا حاليا، هى البحرين وبيلاروسيا وليتوانيا وتركيا وأوكرانيا وجنوب إفريقيا، مشددا على أن المنتخبات ستصل إلى القاهرة الأحد القادم.

وكشف العريان أن وفـدا من الاتحاد الدولى للعبة، سيشارك فى فاعليات البطولتين علـى رأسهـم كلاوس شـورمـان، رئيـس الاتحاد الدولـى، وشاينـى فانـج، سكرتيـر عـام الاتحاد الدولـى، بالإضـافـة إلى رئيـس لجنـة المنشطـات، ورئيـس اللجنـة الفنيـة، ورئيـس لجنـة التسـويـق، ورئيـس لجنـة الإعـلام.



بقلم: حمدى رزق

كنا جلوسًا على المقهى، منكمشين فى ثياب ثقيلة، اتقاء زمهرير الشتاء، نتابع بشغف مباراة ليفربول وبورنموث، إذ فجأة قفز فى وجوهنا شاب من «شغيلة» مطاعم التيك أواى، مشغوفًا، على عجل، قفز الرصيف كالأرنب البرى، وتسمر أمام الشاشة الصغيرة، حدق فيها يكاد يخترقها، اطمأن على فوز ليفربول، ثم استدار فى مواجهتنا، متسائلا بلهفة: صلاح جاب أجوان، فى نفس واحد، أجبنا: ااااه جاب الجول الثالث، فأتى عجبًا، تمتم ناظرًا إلى السماء، الحمد لله، وقبل يده اليمنى وش وضهر وانصرف تاركا دهشة لا تزال تؤرقنى!

محمد صلاح.. «اللى يحبه ربه يحبب فيه خلقه»

صلاح صار ظاهرة مجتمعية فريدة تسترعى الانتباه، تخيل صورته حالقا لحيته صارت حدثا مصريًا، صلاح تجاوز شعبية كرة القدم إلى شعبية مجتمعية، يحصد دعاء وحب الملايين فى الريف والحضر وخارج الحدود، صلاح يحوز ما لم يحزه كل أساطين الكرة والفن والأدب والثقافة، بل والسياسة، صلاح حالة مصرية تتجسد حبًا.

عشنا وشفنا ظواهر كروية استثنائية، الخطيب نموذجًا ومثالا، ولكن مثل صلاح لم تر عينى، صلاح يستحوذ على القلوب جميعًا، قلوب الصغار والكبار، الرجال والنساء، الكرويين وغير الكرويين، المسيسين والعاديين، المثقفين والعوام، صلاح نقطة نور فى عتمة الظلام.

ربما لم يحصد مثل هذا الحب من المحيط إلى الخليج فنيا سوى العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، أى دمعة حزن لا، صارت لحن العرب الحزين فى زمن الكبوات العربية، صلاح لا أبالغ تجاوز ظاهرة العندليب بفراسخ، صلاح استثناء مصرى صار عالميًا، فعلا اللى يحبه ربه يحبب فيه خلقه.

حرت واحتار دليلى فى تفسير ظاهرة صلاح المجتمعية، المصريون نادرًا ما يجتمعون على شخص إلا صلاح، ربما لأنه صانع الفرح، عنوان السعادة، لو أحرز هدفًا يطيرون من الفرحة ويحتضنون بعضهم بعضًا وكأنهم حققوا نصرًا، وإذا اغتم أو عانده الحظ اغتم خلق كثير وباتوا محزونين، عجيب أمر هذا الفتى، الأمهات يدعين لصلاح وكأنه ابن، والآباء فرحون بصلاح وكأنه شقيق، والشباب يقتفون أخبار صلاح على السوشيال ميديا ويدعمونه بما أوتوا من تويتة وتغريدة، والصغار يتمنون رؤية صلاح ويرسمونه فى أحلامهم بابا نويل يحمل الهدايا.

احتشاد مصرى غير مسبوق وراء شاب ريفى بسيط راقٍ وموهوب، حمل حلمه وطار فوق السحاب، ما يفعله بنا صلاح يستاهل توقفنا أمام هذه الظاهرة النادرة، وتبيُنًا للمعنى الكامن فى الاحتشاد المصرى من وراء صلاح، حتى المعلقين العرب فى الفضائيات الكروية يتنافسون فيما بينهم على قول الشعر فى صلاح، حتى أن أحدهم انطلق لا يلوى على شيء فى مديح صلاح وأم صلاح، هذه السيدة الرائعة التى أنجبت هذا الرائع الجميل.

هيمنة صلاح على المجال الحيوى للمصريين تحتاج إلى دراسة واعية لمعنى التفرد المصرى، الذى يجاوز العصبية المجتمعية، والقبلية الكروية، والمتاعب اليومية، صلاح حالة تسمو فوق الإحن والمحن المعيشية، صلاح صار أحد مصادر السعادة للشقيانين، صلاح يضرب موعدًا مع المصريين فيرتبون يومياتهم حسب جدول الدورى الإنجليزى.